

## ÉDITORIAL

Pour sa 15e édition, le Festival d'Automne sillonnera 14 des 28 communes de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, du 13 novembre au 1er décembre, avec comme chaque année une programmation riche et variée.



Il réunit des milliers de spectateurs autour de projets artistiques des professeurs du Conservatoire et du réseau des écoles de musique et de danse de l'agglomération rochelaise, mais il touche également autant que possible un jeune public en proposant des représentations scolaires.

Cette année, la diversité reste de mise avec des concerts de musique baroque, musique classique, rock, jazz, musique latine, chanson française, blues, rock, électro...

Le Festival 2019 sera le dernier que j'aurai l'honneur et le plaisir de présider dans le cadre de ma délégation communautaire. Aussi j'aimerais profiter de l'occasion qui m'est donnée pour remercier les organisateurs de cet évènement qui ne ménagent pas leurs efforts pour faire de ce rendez-vous annuel un beau succès.

Un grand merci également aux enseignants et aux élèves du Conservatoire et du réseau, qui se mobilisent chaque année pour imaginer de nouvelles propositions et montrer au public et à leurs élèves qu'ils sont aussi des artistes accomplis, à travers l'ensemble C D'Accord.

La fidélité des spectateurs, qui n'hésitent pas à se déplacer de commune en commune pour assister aux différents concerts et profiter de leur diversité, témoigne de la qualité de la programmation.

Cet enthousiasme encourage toute l'équipe du réseau des écoles à continuer année après année, depuis 2005, à organiser cet évènement devenu incontournable de la vie culturelle locale.

Longue vie au Festival d'Automne et à l'ensemble C D'accord.

**Martine VILLENAVE**

Vice-présidente de la Communauté d'Agglomération  
Pôle Équipements Culturels

## DANSE au Conservatoire

### SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE DU RÉSEAU DES ÉCOLES DE DANSE DE L'AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE

Avec : Co-Ainsi Danse - Périgny, A deux pas de là - Puilboreau, École Municipale de danse - Aytré, Conservatoire - La Rochelle

chorégraphes invités : Baptiste Fisson, Sylvain Joulie-Mathis

**Mercredi 4 décembre 2019 à 19h30**

> **La Rochelle**  
Espace ENCAN

**\* Entrée payante, 10€ adulte / 5€ enfant**  
**Uniquement sur réservation auprès de l'Association « A deux pas de là » - Puilboreau.**  
Réservations à partir du 09/11/2019  
06.50.65.44.84 / [adeuxpasdela@hotmail.fr](mailto:adeuxpasdela@hotmail.fr)  
Placement libre

### NUIT DES CONSERVATOIRES

Déambulation « à la découverte du Conservatoire » ! Avec des prestations de différents ensembles et classes du Conservatoire.

Inscriptions à l'accueil du Conservatoire en janvier

**Vendredi 31 janvier 2020 à partir de 18h00**

> **La Rochelle**  
Conservatoire de Musique  
39 rue Thiers

Concert au profit des Restos du Cœur

**Samedi 1er février 2020 à 19h30**

> **La Rochelle**  
Salle de l'Oratoire  
6 bis rue Albert 1er

## MUSIQUE au Conservatoire

### SORTIES DE NOTES #4

Dans le cadre de la validation de leur diplôme, les élèves inscrits en Classes Préparatoires doivent valider un «projet personnel».

Sorties de Notes se consacre à la programmation des projets d'élèves inscrits en cursus amateur ou préprofessionnel, dans le cadre de la validation de leur certificat ou diplôme de fin d'études.

**Mardi 17 et Mercredi 18 mars 2020 à 19h30**

> **La Rochelle**  
Espace Bernard Giraudeau  
26 avenue Kennedy

**Mardi 24 et Mercredi 28 mars 2020 à 19h30**

> **La Rochelle**  
Médiathèque Michel Crépeau

### SOIRÉES CHORÉGRAPHIQUES DE L'APEC \*

**Vendredi 12 juin 2020 à 20h30**

**& Samedi 13 juin 2020 à 20h30**

> **La Rochelle**

La Coursive  
4 rue Saint-Jean du Pérot

Soirées chorégraphiques avec tous les élèves danseurs du Conservatoire : classique, contemporain, jazz...

**\* Entrée payante, uniquement sur réservation auprès de l'Association des Parents des Élèves du Conservatoire.**

**Le programme définitif sera connu courant 2ème trimestre.**

**Les réservations auprès de l'APEC se feront à partir de début mai. Une information sera envoyée aux parents par courrier.**

Renseignements : [apec-larochelle.fr](mailto:apec-larochelle.fr)

## Les grands projets de la SAISON

DATE/HEURE	MANIFESTATION	LIEU
<b>JEUDI 19 DÉCEMBRE</b> 20h30	<b>SONGBOOK DISNEY</b> Chansons réarrangées connues ou moins connues extraites des dessins animés de Walt Disney.	<b>Espace Bernard Giraudeau</b> 20 avenue Kennedy La Rochelle
<b>MERCREDI 12 JANVIER</b> 20h30	<b>QUINETTE À VENTS</b> Musique de chambre autour de la formation du quintette à Vent.	<b>Salle de l'Oratoire</b> 6 bis rue Albert 1er La Rochelle
<b>VENDREDI 3 AVRIL</b> 19h30	<b>SOIRÉE DANSE : A.B.C.</b> Attention! Entrée uniquement sur réservation à partir du 31/03/20 à 9h00 par mail : <a href="mailto:resaconservatoire@agglo-larochelle.fr">resaconservatoire@agglo-larochelle.fr</a>	<b>Théâtre Verdière La Coursive</b> 4 rue Saint-Jean du Pérot La Rochelle
<b>MARDI 7 AVRIL</b> 20h30	<b>AMERICAN DREAM</b> " Le rêve américain est mon langage coloré qui voyage sur la route 66 et apporte l'harmonie et la liberté que cette route incarne".	<b>Auditorium Beauséjour</b> 51 Boulevard de la République Châtelaillon-Plage
<b>MARDI 5 MAI</b> 20h30	<b>ROUND TRIP SANS FRONTIÈRE</b> (Aller-Retour) Un voyage où la musique est le seul guide.	<b>Temple Protestant</b> 2 rue Saint-Michel La Rochelle
<b>VENDREDI 20 MAI</b> 20h30	<b>GUITAR PROJEKT</b> Cordes en acier et en nylon s'entremêlent pour donner à la guitare sa place d'instrument universel et éclectique.	<b>Salle socio-culturelle L'Agora</b> rue des écoles Saint-Xandre
<b>SAMEDI 6 JUIN</b> 17h00	<b>TRANS-BAROQUE-EXPRESS</b> Tour d'Europe à l'époque baroque. Concert en collaboration avec l'ensemble Sarbacanes, des professeurs et des élèves de l'Atelier Baroque.	<b>Temple Protestant</b> 2 rue Saint-Michel La Rochelle

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

Le Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle présente

## 15<sup>e</sup> Festival d'Automne

du 12 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2019

### 14 concerts gratuits

Musiques du monde  
Chanson française  
Classique  
Baroque  
Latino  
Blues  
Jazz  
Rock



Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles selon les communes de la CDA

RENSEIGNEMENTS ● **05 46 30 37 83** ● [conservatoire-agglo-larochelle.fr](http://conservatoire-agglo-larochelle.fr)

Conservatoire AggloLR

La Charente Maritime

Conservatoire de Musique et de Danse  
& Réseau des Écoles de Musique  
de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle

Communauté d'Agglomération de **La Rochelle**

## Le Carnaval des animaux

**MARDI**  
**12 NOVEMBRE**

**20h30**

**La Jarne**

Salle Mélusine  
rue des 4 chevaliers  
**280 places**

Fantaisie zoologique !

Les musiciens y sont de véritables acteurs imitant les animaux, dont certains surprenants.

Le compositeur jugeait-il cette pièce trop fantaisiste ? Il décide finalement d'en stopper la diffusion, hormis le célèbre Cygne, jusqu'à l'ouverture de son testament en 1921.

En première partie, la Danse macabre version 2 pianos. Saint-Saëns lui fera un clin d'œil dans le Carnaval des animaux.

### INTERPRÈTES

**Maud Lassignardie**, comédienne  
**Patricia Keiffer-Jacquet**, direction

**Florence Loonis**, flûte  
**Marie-Hélène Oster**, clarinette  
**Christophe Conessa**, percussions  
**Marie-Laure Pellerin-Merceron**, violon  
**Benjamin Cloutour**, violon  
**Marianne Rambert**, alto  
**Jacques Froger**, violoncelle  
**Albert Regeffe**, contrebasse  
**Anne Hélias**, piano  
**Martine Ramseyer**, piano

*Manon Gabriel, conception et coordination*

### PROGRAMME

**Camille Saint-Saëns**

Le Carnaval des Animaux  
Texte  
de Francis Blanche

Danse Macabre

pour 2 pianos,

Poème

d'Henri Cazalis

## Autour de l'Harmonica

**MERCREDI**  
**13 NOVEMBRE**

**20h30**

**Esnandes**

Salle Jean Audineau  
route de Charron  
**150 places**

Au cours de ces cinquante dernières années, l'harmonica chromatique a fait son apparition dans plusieurs styles musicaux grâce à de nombreux compositeurs, dont notamment Ennio Morricone, et des harmonicistes de grands talents tels que Larry Adler, «Toots» Jean Thielemans...

Ils ont su mettre en évidence la virtuosité et l'expressivité de cet instrument.

Source d'inspiration.

### PROGRAMME

**Vulfpeck**

Dean Town

**Chick Corea**

Spain

**Miles Davis**

Tutu

**Miles Davis**

Donna Lee

**Charlie Parker**

Yard Bird Suite

**Bill Evans**

Blue in Green

**Lou Donaldson**

Turtle Walk

### INTERPRÈTES

**Atila Turi**, harmonica  
**Jean-Philippe Massicot**, claviers  
**Romain Bonin**, guitare  
**Jean-Charles Patrier**, basse  
**Anthony Raynal**, batterie

## Swing and Cool Jazz

**JEUDI**  
**14 NOVEMBRE**

**20h30**

**Nieul-sur-mer**

Espace M. Crépeau  
Salle du Phare de la Coubre  
rue de Lauzières  
**500 places**

Le Festival d'Automne tout comme le jazz est un terrain de rencontre et de partage.

Le swing et le cool Jazz ne feront qu'un lors de cette soirée grâce aux compositions délicates et feutrées de Johnny Hodges, saxophoniste alto middle jazz du bigband de Duke Ellington et de Gerry Mulligan, emblème du cool jazz, dit jazz « West Coast ».

### PROGRAMME

**Gerry Mulligan**

Bunny

Line for Lyons

Reunion

18 Carrots (for Rabbit)

**Judy Holliday**

& Gerry Mulligan

What's the Rush

**Johnny Hodges**

Black Beat

What it's all about

Shady Side

**Jérôme Kern**

All the things you are

### INTERPRÈTES

**Emmanuel Pelletier**, saxophone alto  
**John Barton**, saxophone baryton  
**Arnaud Axler**, guitare  
**Pascal Combeau**, contrebasse  
**Marc Leseyeux**, piano  
**Anthony Raynal**, batterie

## Base 1

**VENDREDI**  
**15 NOVEMBRE**

**20h30**

**Salles-sur-mer**

Salle des fêtes  
place de la Mairie  
**210 places**

Compositions originales aux influences variées alliant sonorités jazz-rock et électro.

En juillet 2015, un groupe de mustronautes\* partent en expédition à bord du vaisseau Base 1. Les cinq mercenaires se donnent pour mission d'explorer l'espace-temps de Triton à la recherche d'une fusion possible entre les différents univers sonores de la galaxie. Lors de cette expédition d'environ une heure, les pilotes savent qu'ils perdront tout contact avec la Terre...

\**mustronaute* : musicien de l'espace aussi appelé astrocien

### INTERPRÈTES

**Julien Gomila**, saxophones, clavier  
**Carole Corade**, guitare électrique  
**Renaud Hinnewinkel**, trompette, basse électrique, clavier  
**Loris Chennebault**, trompette, clavier  
**Cyprien Frette-Damicourt**, batterie

### PROGRAMME

Compositions

originales

## 15<sup>e</sup> Festival d'Automne

du 12 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2019

DATE/HEURE	CONCERT	LIEU	JAUGE
<b>MARDI 12</b> 20h30	<b>LE CARNAVAL DES ANIMAUX</b>	<b>LA JARNE</b> Salle Mélusine	<b>280</b> places
<b>MERCREDI 13</b> 20h30	<b>AUTOUR DE L'HARMONICA</b>	<b>ESNANDES</b> Salle Jean Audineau	<b>150</b> places
<b>JEUDI 14</b> 20h30	<b>SWING &amp; COOL JAZZ</b>	<b>NIEUL-SUR-MER</b> Espace Michel Crépeau	<b>500</b> places
<b>VENDREDI 15</b> 20h30	<b>BASE 1</b>	<b>SALLES-SUR-MER</b> Salle des fêtes	<b>210</b> places
<b>DIMANCHE 17</b> 17h00	<b>4 BASSONS DANS LE VENT</b>	<b>MARSILLY</b> Eglise	<b>300</b> places
<b>MARDI 19</b> 20h30	<b>KAPUSTIN QUARTET</b>	<b>PUILBOREAU</b> Salle Baillac	<b>200</b> places
<b>VENDREDI 22</b> 20h30	<b>LOS BIMBOS</b>	<b>ANGOULINS</b> Salle Louis Ferrand	<b>500</b> places
<b>SAMEDI 23</b> 20h30	<b>DES CORDES À LA VOIX</b>	<b>LAGORD</b> Salle polyvalente	<b>300</b> places
<b>DIMANCHE 24</b> 17h00	<b>OH ! TOUR D'GAINSBOURG</b>	<b>DOMPIERRE-SUR-MER</b> Foyer Ferdinand Rieux	<b>220</b> places
<b>MARDI 26</b> 20h30	<b>DES TCHÈQUES EN BLANC ET NOIR</b>	<b>VÉRINES</b> Église	<b>250</b> places
<b>JEUDI 28</b> 20h30	<b>THE SLAPPENGERS</b>	<b>SAINT-CHRISTOPHE</b> Salle des fêtes	<b>200</b> places
<b>VENDREDI 29</b> 20h30	<b>DE BELGRADE À CADIX</b>	<b>CLAVETTE</b> Église	<b>120</b> places
<b>SAMEDI 30</b> 20h30	<b>DES TCHÈQUES EN BLANC ET NOIR</b>	<b>MONTRUY</b> Salle des fêtes	<b>120</b> places
<b>DIMANCHE 1<sup>er</sup></b> 17h00	<b>HARP'N'ROLL</b>	<b>BOURGNEUF</b> Salle Communale Associative	<b>120</b> place

**ATTENTION** : Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

