



© Obarin- Isaac Ariño

# Exercice de styles

**Du mardi  
24 septembre  
au samedi  
14 décembre**

[ Vernissage ]

**Mercredi  
2 octobre  
à 19h, précédé  
d'une visite  
commentée  
à 18h30**

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Visite commentée gratuite Tout public avec interprétation en LSF : samedi 5 octobre à 15h**
- **Des visites commentées gratuites sont possibles pour les groupes, sur rendez-vous**



**Dans le cadre de «L'Engagement»,  
une manifestation nationale  
organisée par le Réseau Diagonal  
en partenariat avec le Cnap  
et le soutien du ministère de la Culture - DGCA  
et de l'ADAGP - Copie Privée**

La photographie est un langage ; son vocabulaire s'étend à mesure que sa pratique se développe. Certains mots comme argentique ou cadrage font partie de notre vocabulaire.

Les photographies présentées dans cette exposition sont organisées autour d'un abécédaire non exhaustif. Chaque lettre conduit à un mot. Chaque mot nous invite à réfléchir et observer l'image d'un certain point de vue. Vingt-six artistes issus de la collection du Centre National des Arts Plastiques et du fonds d'œuvre du Carré Amelot pour découvrir une sélection de la création mondiale des cinquante dernières années.

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| • Artistes exposés :         | Joan Fontcuberta,    |
| Dieter Appelt,               | Lee Friedlander,     |
| Israel Ariño,                | Mario Giacomelli,    |
| Jane Evelyn Atwood,          | Thierry Girard,      |
| Patrick Bailly-Maitre-Grand, | Henri Huet,          |
| Roger Ballen,                | Seydou Keita,        |
| Luc Choquer,                 | Michael Kenna,       |
| John Coplans,                | William Klein,       |
| Frédéric Delangle,           | Robert Mapplethorpe, |
| Bernard Descamps,            | Tina Merandon,       |
| Claude Dityvon,              | NASA,                |
| Walker Evans,                | Hiroshi Sugimoto,    |
| Bernard Faucon,              | Joel-Peter Witkin.   |

*Pour la troisième année, et dans un souci d'accessibilité, le Carré Amelot ouvre ses portes au public Sourd en proposant des rencontres avec les artistes et des visites commentées, interprétées en LSF.*

**Galerie  
photographique  
1<sup>er</sup> étage**

**Entrée libre**

**Plus d'infos :  
leopoldine.huon  
@ville-  
larochelle.fr  
05 46 51 79 15**