QUARTIER PRIEURÉ LAFOND

SYNTHÈSE DE LA RÉSIDENCE

Les 5, 7 et 8 novembre 2025

PRIEURÉ UN QUARTIER EN MOUVEMENT
LAFOND

Communauté d'Agglomération de La Rochelle

VINCI IMMOBILIER

MEDIATIM PROMOTION
Constructeur - Promoteur

l—atelier des POSSIBLES
Paysage tactique et participatif
Design urbain
Architecture

Équipe AMU _ l-atelier des possibles _ Ecosystème _ Acatryo



1

Rappel du programme de la résidence

— OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE

Le cadre de travail énoncé au participants

Aujourd'hui nous sommes là pour :

- recueillir votre connaissance du quartier
- identifier les aspects précieux, les potentiels et les écueils
- travailler ensemble à l'écriture d'un récit collectif

Pour éviter toute frustration pendant l'atelier, nous rappelons :

- Aujourd'hui nous travaillons sur le périmètre de la ZAC, zone d'aménagement concerté.
- Nous échangeons sur les usages autour des espaces publics situés dans ce périmètre.
- D'autres questions peuvent émerger sur d'autres sujets, sûrement légitimes mais pourront être abordés sur d'autres temps que celui du jour.
- Pour rappel des permanences sont tenues par l'équipe d'aménageur de 14h à 17h, n'hésitez pas à aller les rencontrer et poser vos questions.

Cette résidence sur 3 jours a pour but d'initier une nouvelle étape dans le dialogue citoyen, qui se prolongera pendant plusieurs années.

Ces temps ont pour objectifs de :

- **Créer des moments de rencontre et d'échanges entre citoyens, experts et aménageurs.**
- **D'échanger collectivement sur "l'esprit des lieux"**
- **Afin de tisser avec vous un récit collectif autour du projet de ZAC Prieuré-Lafond.**

Plus précisément, il s'agit de :

- Découvrir des pépites connues des citoyens
- Échanger sur l'esprit des lieux
- S'immerger collectivement dans le site
- Se projeter dans le site aux travers de nouveaux usages
- Partager les enjeux et intentions portés par l'équipe projet
- Amorcer un récit collectif
- Échanger sur les connexions urbaines de la ZAC à son quartier et à son paysage / territoire, de l'échelle du grand paysage à l'échelle du coeur de village
- Tisser le lien entre le site aujourd'hui inoccupé et un quartier vivant aux couleurs variés

MERCREDI 5/11

BIEN-ÊTRE ET SANTÉ
TRAVAILLONS ENSEMBLE SUR UN URBANISME FAVORABLE À LA SANTÉ DE TOUS

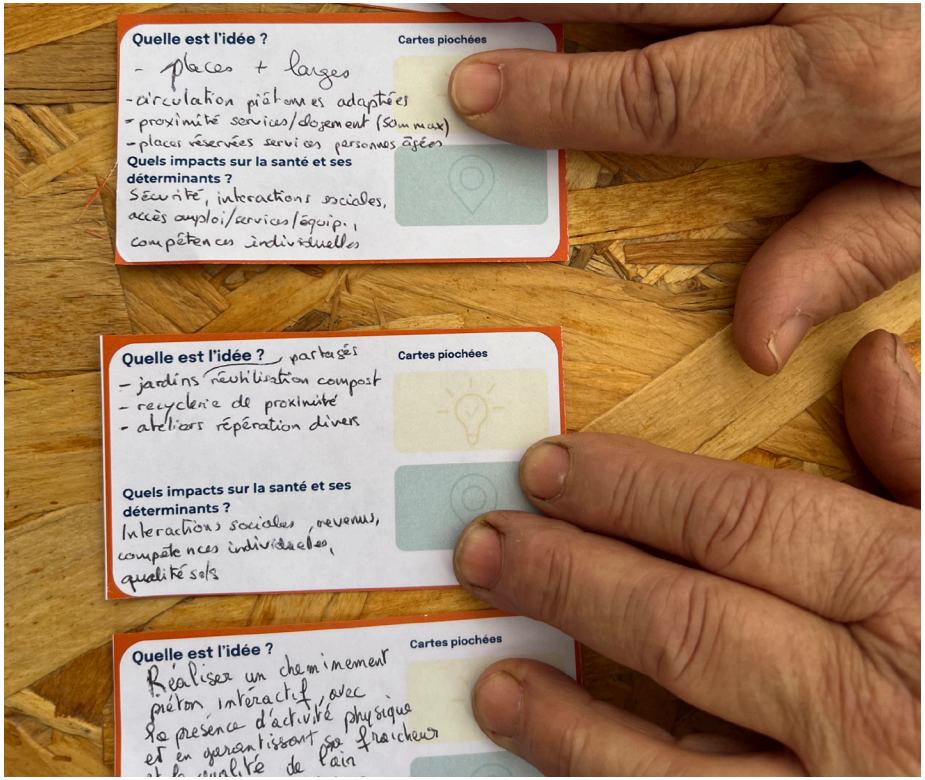
Partenaires Ademe, Itinéraire bis, Hyppocrate développement

Matinée : Marche déambulatoire

- Tester des outils pour les mettre en open source / sensibiliser à la santé / biodiversité
- Marche déambulatoire sur le thème spécifique de la santé (l'eau, l'environnement, le bruit...)

Après-midi : Jeu la plateforme combinatoire

+ Permanence/café sur la journée



VENDREDI 7/11

OBSERVATION DES USAGES ET DIAGNOSTIC PARTAGÉ
RENCONTREZ L'ÉQUIPE DE PROJET, ÉCHANGEZ SUR LES ENJEUX DU PROJET URBAIN

Après-midi : Observations des usages et pépites (météo pluvieuse)

ÉCHANGES IN SITU AVEC L'AMU « Venez partager votre perception des lieux ! »

- Échanger sur la perception des lieux
- Observer les usages actuels, se rencontrer , échanger
- Découvrir les pépites des lieux portées par les habitants
- Note les Atouts / faiblesses / enjeux des lieux observés
- Ouvrir sur des perspectives d'actions : test d'usages

+ Permanence/café

Fin de journée : Échanges avec l'équipe de maîtrise d'oeuvre

Questions /réponses avec le public

- Réactions à la présentation de TER
- Y a-t-il d'autres enjeux d'après vous à prendre en compte dans le projet ?
- Quels sont les principaux enjeux / défis du site d'après vos usages ?



SAMEDI 8/11

“ÉCRIVEZ AVEC NOUS LE RÉCIT DU FUTUR QUARTIER LAFOND”
CO-ÉCRIRE UN RÉCIT COLLECTIF PERMETTANT DE DÉFINIR LES FUTURES ACTIVATIONS IN SITU.

Après-midi : Écrivez avec nous le RÉCIT du futur Quartier Lafond

ATELIER DE CO-DESIGN : travail par groupe puis balade sur site

- Amorcer un récit collectif autour des pépites des lieux
- Définir les futures actions in situ
- Amorcer une stratégie d’accompagnement au changement
- Identifier les pépites du lieux, des lieux marqueurs de la transformations, lieux des premières actions de préfigurations : pré-plantation, signalétique, land-art, installation, sensibilisation pédagogie.
- Partager avec TER au travers des enjeux du projet
- Marche et arrêt sur 2 espaces potentiels de futures préfiguration

+ Permanence/café



2

Les outils utilisés

— PRÉSENTATION DE L'AGENCE TER (EXTRAITS)

LA TRAME | LE CLIMAT | PLACE AUX PIÉTONS | LE PATRIMOINE | LA PROGRAMMATION

LES **ESPACES PUBLICS MAJEURS** DU QUARTIER | DES ESPACES PUBLICS **À VIVRE ET À PARTAGER** | LES **MOBILITÉS DOUCES** AU CŒUR DU QUARTIER | DES BÂTIMENTS **RÉAPPROPRIÉS** | UN QUARTIER **ANIMÉ** RESPECTUEUX DU **VIVANT**

LE CHÂTEAU, CŒUR DE QUARTIER



+

LE COURS PRIEURÉ, PARC LINÉAIRE



LES MOTS CLÉS

OUVRIR
STRUCTURER
RELIER

PARC LINÉAIRE
PARVIS
AXE
INTENSITÉ
COMMERÇANT

LA TRAME | LE CLIMAT | PLACE AUX PIÉTONS | LE PATRIMOINE | LA PROGRAMMATION

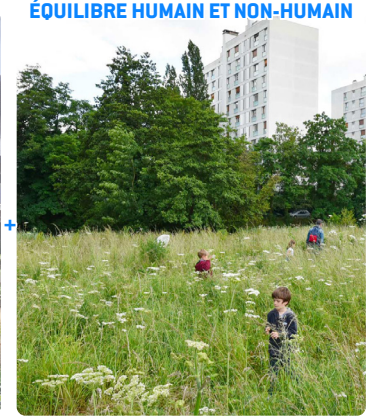
LES **ESPACES PUBLICS MAJEURS** DU QUARTIER | DES ESPACES PUBLICS **À VIVRE ET À PARTAGER** | LES **MOBILITÉS DOUCES** AU CŒUR DU QUARTIER | DES BÂTIMENTS **RÉAPPROPRIÉS** | UN QUARTIER **ANIMÉ** RESPECTUEUX DU **VIVANT**

EAU, SOL, ÉCOSYSTÈMES



+

ÉQUILIBRE HUMAIN ET NON-HUMAIN



LES MOTS CLÉS

COMMUN
APPROPRIABLE
CONFORTABLE
FRAIS

SOLUTIONS NATURELLES

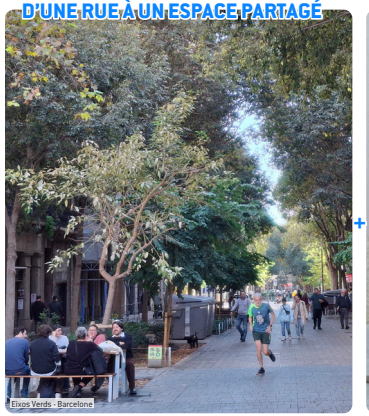
BIEN-ÊTRE HUMAIN & BIODIVERSITÉ

URBANISME FAVORABLE À LA SANTÉ

LA TRAME | LE CLIMAT | PLACE AUX PIÉTONS | LE PATRIMOINE | LA PROGRAMMATION

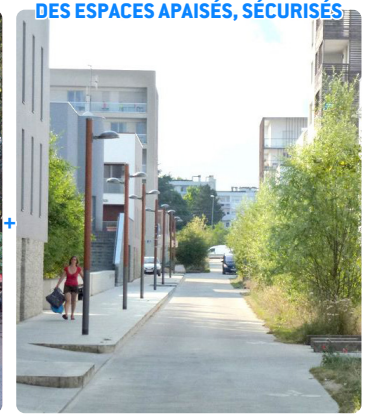
LES **ESPACES PUBLICS MAJEURS** DU QUARTIER | DES ESPACES PUBLICS **À VIVRE ET À PARTAGER** | LES **MOBILITÉS DOUCES** AU CŒUR DU QUARTIER | DES BÂTIMENTS **RÉAPPROPRIÉS** | UN QUARTIER **ANIMÉ** RESPECTUEUX DU **VIVANT**

D'UNE RUE À UN ESPACE PARTAGÉ



+

DES ESPACES APAISÉS, SÉCURISÉS



LES MOTS CLÉS

CONFORT
SÉCURITÉ

CONNEXIONS RENFORCÉES

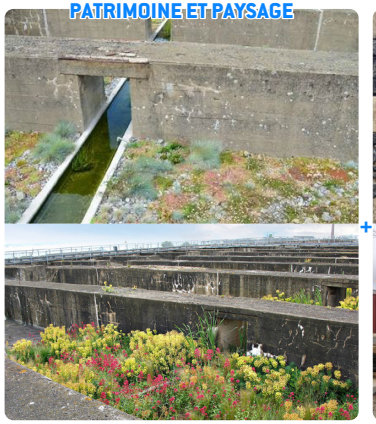
LIMITER LA PLACE DE LA VOITURE

APAISER LES CARREFOURS

LA TRAME | LE CLIMAT | PLACE AUX PIÉTONS | LE PATRIMOINE | LA PROGRAMMATION

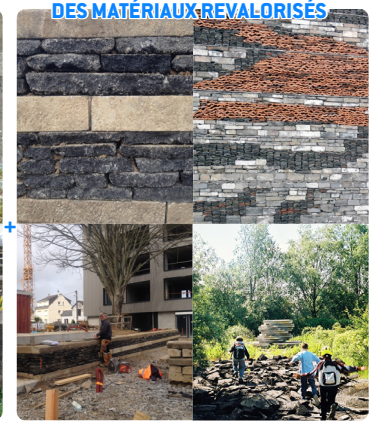
LES **ESPACES PUBLICS MAJEURS** DU QUARTIER | DES ESPACES PUBLICS **À VIVRE ET À PARTAGER** | LES **MOBILITÉS DOUCES** AU CŒUR DU QUARTIER | DES BÂTIMENTS **RÉAPPROPRIÉS** | UN QUARTIER **ANIMÉ** RESPECTUEUX DU **VIVANT**

PATRIMOINE ET PAYSAGE



+

DES MATÉRIAUX REVALORISÉS



LES MOTS CLÉS

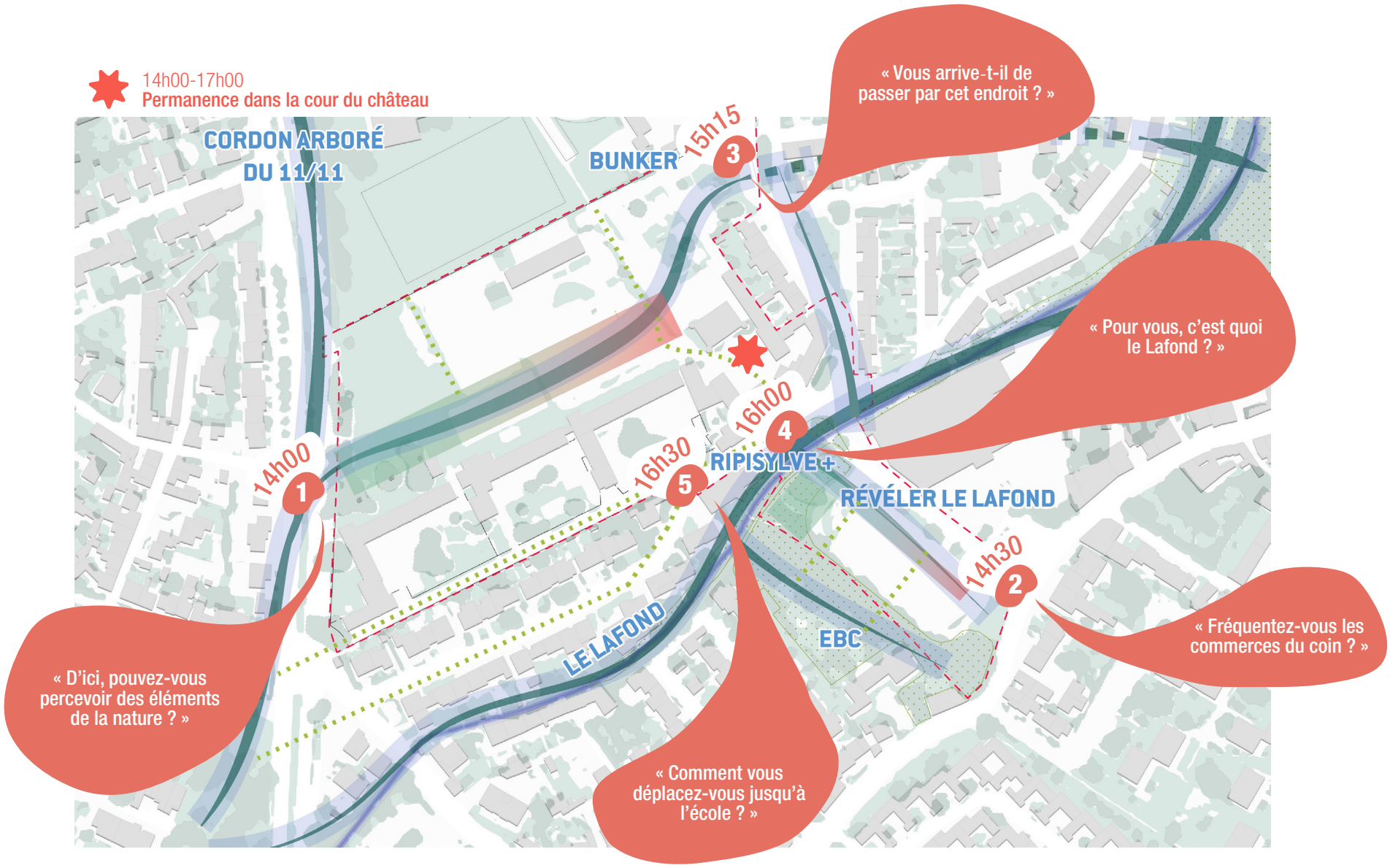
SINGULARITÉ

RÉHABILITATION RÉEMPLOI

MISE EN VALEUR ARCHITECTURALE & PROGRAMMATIQUE

QUARTIER BAS CARBONE & ÉCONOMIE CIRCULAIRE

— OBJETS DE DISCUSSION AVEC LES PARTICIPANTS LORS DU DIAGNOSTIC



— EXTRAITS DE LIVRETS DIAGNOSTIC SENSIBLE

PRIEURÉ LAFOND

Diagnostic sensible

Récit d'une journée sur site
le vendredi 7 novembre 2025

groupe ① charlotte

1 homme – ?
4 Femmes – medecin retraité
–
– 2 copro les patios de l'Atlantique [côté M. Lacroix]

l—atelier des POSSIBLES
Paysage tactique et participatif
Design urbain
Architecture

Atelier d'architecture
Ecosystème
Charlotte Elkaïm & Co

L_atelier des Possibles + Atelier Ecosystème

#1 AV. DU 11 NOVEMBRE

ATOUTS BUS
FAIBLESSES
ENJEUX / SOUHAITS

#2 RUE MARIUS LACROIX / RUE DU CHATEAU

ATOUTS
FAIBLESSES Croisement Piétons / cycles / VL
ENJEUX / SOUHAITS Bus / Apaiser le quartier

#3 LA CITE DU PRIEURE Attention aux camions du chantier.

ATOUTS
FAIBLESSES
ENJEUX / SOUHAITS

#4 LE LAFOND

ATOUTS
FAIBLESSES
ENJEUX / SOUHAITS

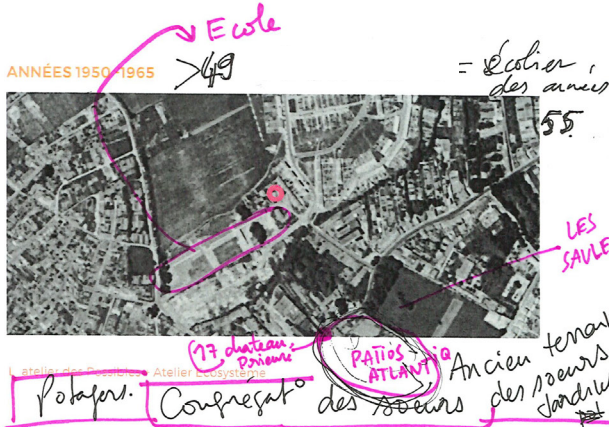
#5 LE CHEMIN DU GROUPE SCOLAIRE

ATOUTS chemin piéton
FAIBLESSES
ENJEUX / SOUHAITS conserver son identité son calme.

#AUTRES

Beaucoup de Vélos

L_atelier des Possibles + Atelier Ecosystème



- Connaissez-vous l'histoire du lieu ?
- Connaissez-vous l'histoire du nom ?
  - Le nom du Lafond
  - Pourquoi le prieuré
  - Parc des sources
- Pour vous, y a t-il des éléments remarquables en termes de patrimoine (architectural, naturel, etc.) ?

A la place de la copro les Patios de l'Atlantique (accès sur M. Lacroix) (Maisons RDC ?) il y avait les jardins des soeurs "congrégation", Potagers

SEL ?

Ecole ≈ 1950 : écolier dans l'école [né en 1949]

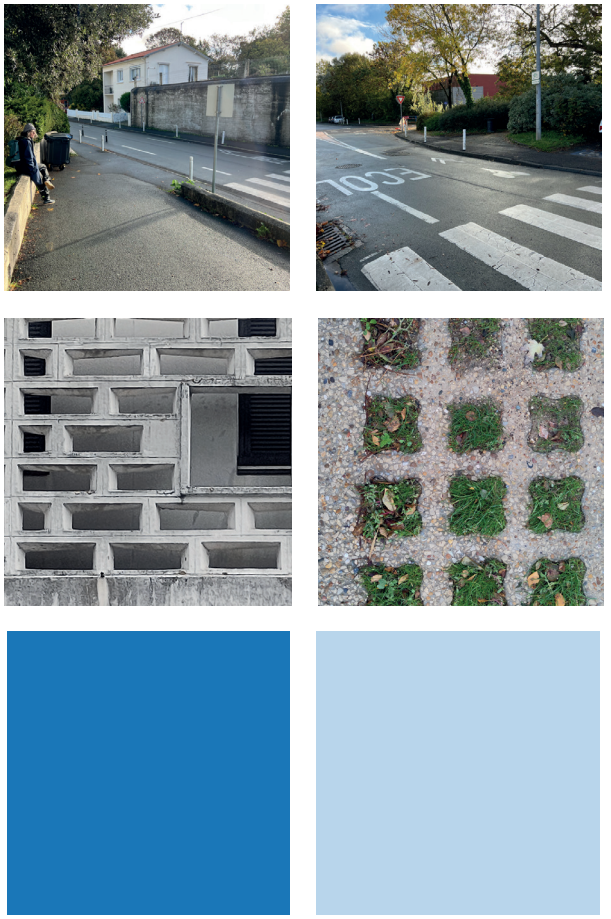
— OUTILS DE CO-DESIGN : SPECIFIQUES A LA ZAC PRIEURÉ LAFOND (EXTRAITS)

CARTES TYPOLOGIE D'ACTION

CARTES MOTS
Imaginaires, ambiances et usages



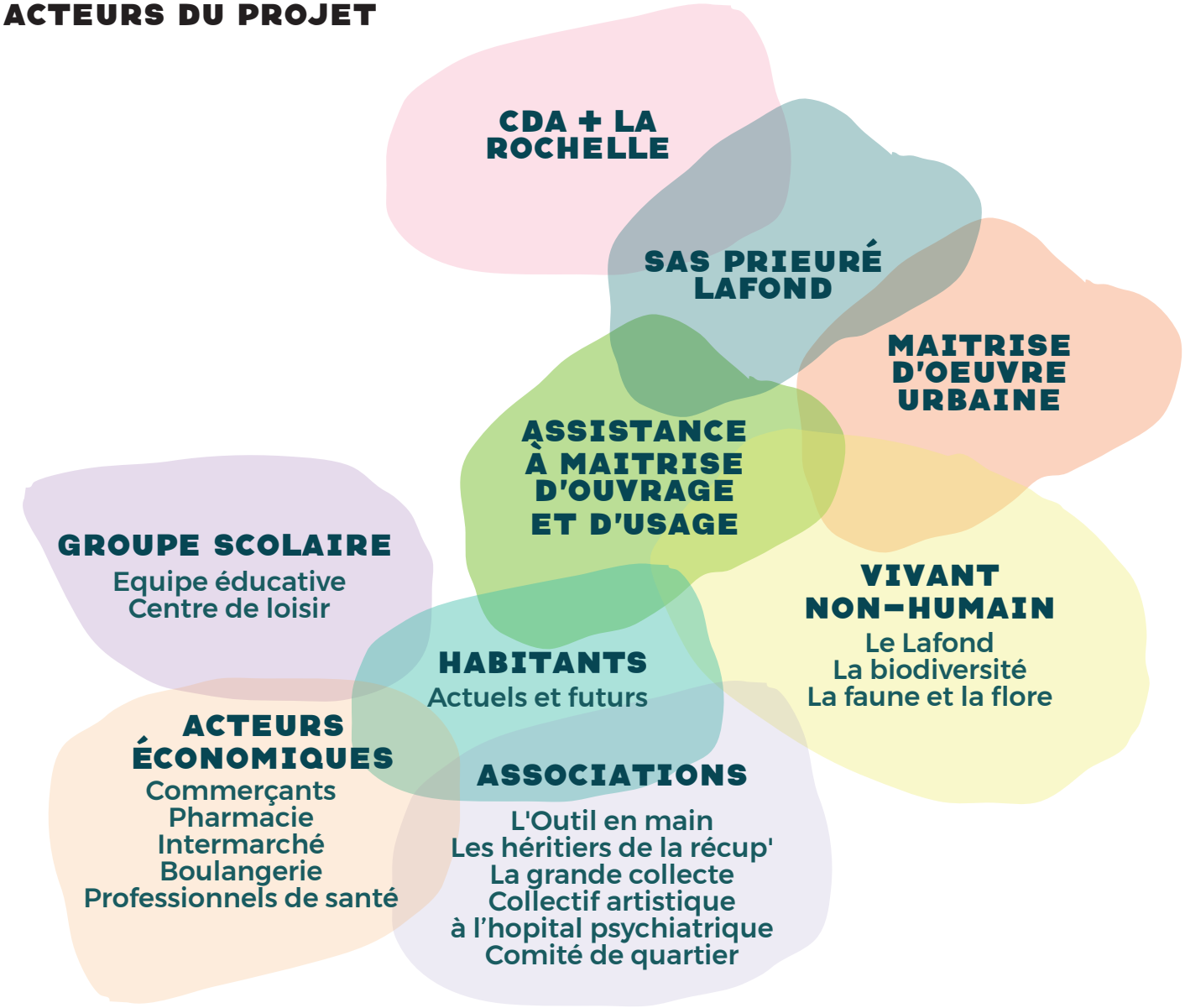
CARTES IMAGES
Ambiances du site, éléments graphiques, couleurs



3

Mobilisation

— LES ACTEURS DU PROJET



— MOBILISATION EN AMONT

1400 flyers distribués
Porte à porte
1 bâche face à l'Intermarché
2 Panneaux "Roseaux"
Des affiches chez les commerçants

4 Publications des contenus et programmes de la résidence sur les **réseaux sociaux** : facebook, instagram, linkedIn





23 + 24 OCTOBRE

Echanges avec 11 **commerces**

+ 6 **professionnels de santé**

27 OCTOBRE

Rencontre de la **directrice de l'école** pour remise des flyers,

Rencontre de la **mairie annexe** et du comité de quartier

3 NOVEMBRE

Distribution et échanges avec les parents à la sortie d'**école élémentaire et maternelle** et auprès des **riverains** sortant de l'intermarché, de la pharmacie et circulant dans les rues adjacentes

Rencontre secrétaire du proviseur du **lycée Vieljeux** pour diffusion auprès des professeurs + quelques affiches aux alentours du lycée

Déplacements en vélo cargo aux couleurs de la ZAC



— NOMBRE DE PARTICIPANTS

MERCREDI

10

à la balade

matin

3

à l'atelier plateforme combinatoire

après-midi

VENDREDI

10

à l'atelier (en intérieur à cause de la météo), puis visite du site avec l'aménageur lors d'une accalmie

après-midi

5

à la présentation publique de TER

soirée

SAMEDI

16

à l'atelier de co-design

après-midi

12

à la visite avec la CDA

après-midi

5

à la fabrication des signalétiques

soirée



42 + FLUX

Participations aux ateliers sur les diverses activités

continu non comptabilisé durant 5 heures, (notamment le samedi), sous le barnum de l'aménageur.

Les citoyens sont venus s'informer de l'état d'avencement du projet de ZAC

4

Des échanges de qualité

— THÉMATIQUES ABORDÉES

- **Peu de personnes mais des échanges fructueux**
- **Un public averti et intéressé**
- **Des habitants experts, ont amené des sujets “techniques”**
- **Volonté des participants d’être dans une dynamique constructive**

LES CRAINTES

- La question des **mobilités** est un point d'attention ressorti sur la permanence. Les questions sur les enjeux de mobilités ont été accueillis par l’aménageur.
- Les **travaux de Marius Lacroix** et la **modification de la ligne 13 de bus** ont orienté les mobilités : les regards sont rivés sur les trajets de bus hors du périmètre de la ZAC et moins sur les déplacements à l'intérieur de la ZAC.
- **La question des hauteurs** a aussi été abordée, ainsi que des questionnements sur les rendus architecturaux. En l'absence d'éléments concrets à ce stade du projet, l'aménageur a écouté les remarques exprimées par le public sans pouvoir y apporter de réponse.
- Certaines craintes levées par les explications du **phasage d'aménagement**



5

Le contact avec l'aménageur, un espace de recueil bienvenu

PRENDRE LE TEMPS ENSEMBLE POUR CRÉER UN CLIMAT DE CONFIANCE !

- Des moments d'échanges qui ont permis de **se rencontrer et de découvrir les enjeux et les intentions** de la MOEU
- Une force d'avoir l'aménageur disponible aux ateliers et sous forme de **permanence**
- Des **échanges longs** : 1h à 1h30 chaque jour mercredi, vendredi et samedi
- Des supports de présentation par la MOEU très clairs qui ont permis au public de vraiment **"entrer" dans le sujet**.





6

Les temps de visite du site : découverte d'un lieu fermé

— UNE VRAIE DÉCOUVERTE DU LIEU
2 VISITES DE L'ANCIEN CFA DERRIERE LE PORTAIL : VENDREDI 7 ET SAMEDI 8

Les visites de site se sont faites dans la curiosité et une bonne ambiance. Une visite a été commentée par la CDA

- Les citoyens ont été invités par deux fois à parcourir la friche du CFA nord.
- La plupart des participants n'**était jamais rentré** dans l'enceinte du site du projet, certaines personnes n'avaient pas remarqué le château.
- Découverte de la proximité avec le lycée
- Découverte de la prairie derrière l'école

"Il faudrait ouvrir l'école, vers un espace de nature"

- Prise de conscience de la topographie
- Entendre le niveau sonore actuel sur la parcelle
- Remarquer l'arrière de l'école qui "tourne le dos" au site
- L'aménageur a précisé que l'espace du pôle mécanique va également acceillir une partie de la programmation. des logements



Pourquoi ne pas ré-ouvrir la place par la suite : programmer des visites urbaines par l'aménageur, plusieurs fois par an ?

7

Les ambitions citoyennes ...recueils sur 3 journées

— LES THÉMATIQUES ÉNONCÉES PAR LES CITOYENS ENTRE LIEN SOCIAL ET BIODIVERSITÉ

LE LIEN SOCIAL

- Envie de convivialité et d'animation
- Accompagnement par des associations déjà-là
- convivialité et entraide existante à ne pas détériorer
- Beaucoup de commerces avant, moins aujourd'hui
- Les commerces sons en difficultés avec les travaux de Marius Lacroix, le fleuriste a fermé
- Des habitants plutôt isolés au nord (cité du prieuré Lafond) ils marchent jusqu'aux commerces: l'intermarché, c'est leur balade et leur lieu de sociabilisation
- Bien anticiper la façon de garder le lien social avec les chantiers à venir
- Historiquement il y avait une rue village sur Marius Lacroix.

LE CHÂTEAU : LA FUTURE PLACE DU QUARTIER ?

- Aujourd'hui devant la grille, c'est un lieu de dépose-minute pour la sortie de l'école : un espace à apaiser
- Appétence pour quelque chose devant le château
- La résidence c'était déjà une forme de préfiguration : un rassemblement sur la place du chateau qui a été apprécié

"C'est la première fois que je rentre sur l'espace"

- Découverte du lieu : une dame est venue exprès espérant visiter le château
- Des curieux se sont approchés car la grille était ouverte

"Devant la grille, c'est le bordel de véhicules à la sortie de l'école"



— LES THÉMATIQUES ENONCÉES PAR LES CITOYENS ENTRE LIEN SOCIAL ET BIODIVERSITÉ

LE LAFOND

- La partie qui incombe au projet c'est 30 ml linéaire mais cela a un impact à grande échelle
- Le Lafond c'est structurant
- Il y aura de la frustration car dans la ZAC il y a très peu de Lafond
- Se promener le long du Lafond c'est sociabiliser : un espace de promenade à l'échelle du Lafond à structurer dans le projet
- Observer les martins pêcheur, les chouettes, les écrevisses.
- Le ponton en bois c'est l'imaginaire du Lafond.
- Un ruisseau à fond plat qui permettait aux bateaux vikings d'y venir depuis l'ancien port devenue actuelle place Verdun

"Le Lafond c'est l'identité du futur projet"



"C'est en donnant plus de force à la biodiversité que l'on pourra mieux préserver la vie de quartier"

Le coeur du projet c'est le lien entre Le Lafond, la vie du quartier et l'école.
Un espace de promenade à l'échelle du Lafond est à structurer dans le projet.
Le projet ne peut se faire sans avoir une vision globale sur le Lafond et la connexion entre le château et la ripisylve , le lien à l'école et le lien à la vie de quartier qui existe autour d'Intermarché et de la rue Marius Lacroix.

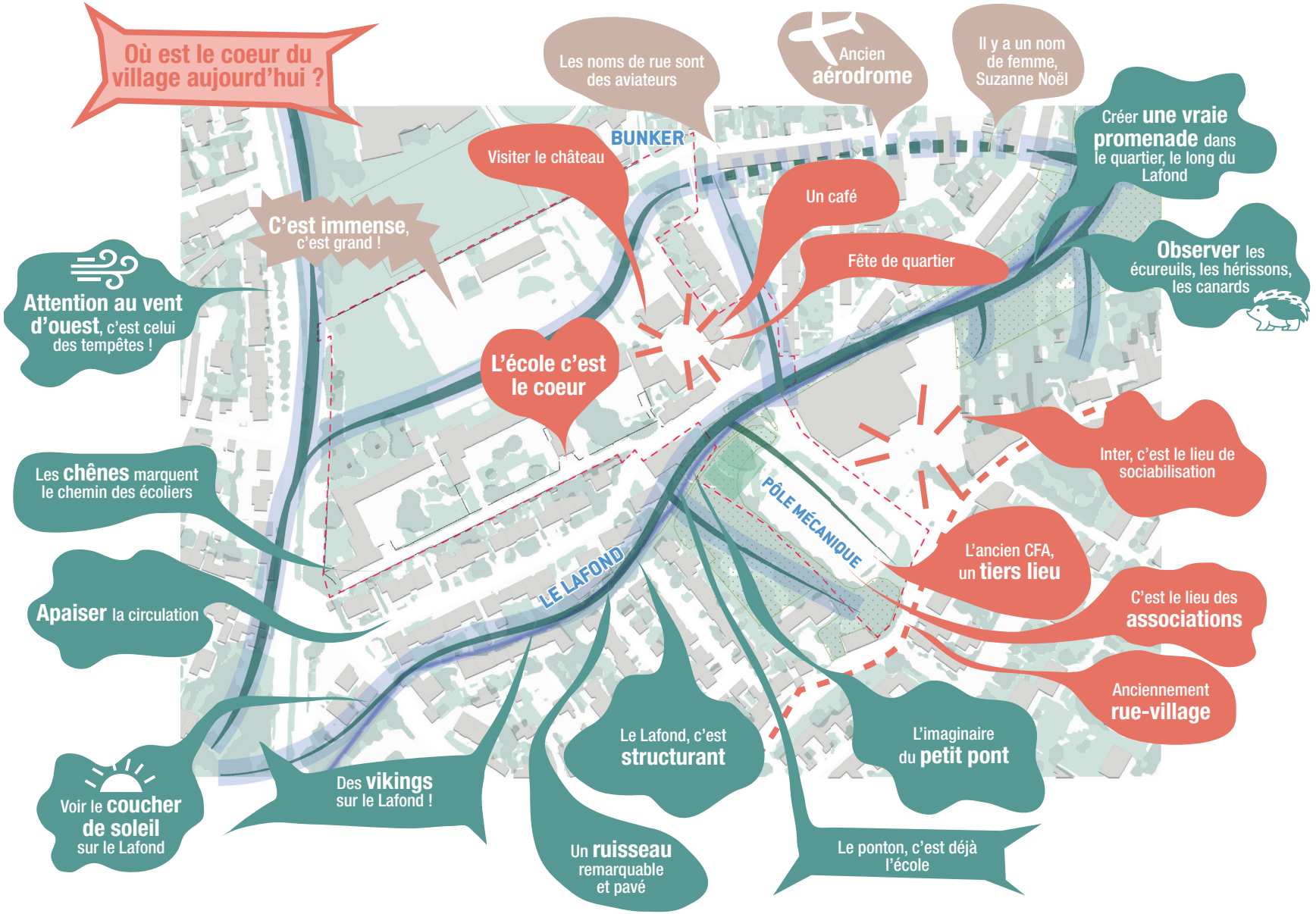
— LES AMBITIONS CITOYENNES POUR LE PROJET

- **Relier visuellement le Lafond et la place du château**
- **Permettre des assises (des bancs ont été retirés autour du Lafond)**
- **Faire place aux enfants**
- **L'école c'est le coeur du quartier en terme d'animation**
- **Créer de la transgénération**
- **Faire place aux vélos**
- **Apaiser les circulations (conflit vélo voiture... sur rond point, sur la rue colonel Ménard et commandant l'herminier)**
- **Créer une connexion entre l'intermarché en lien et le futur RDC commerçant du pôle mécanique**
- **Penser le pole Mécanique comme un tiers lieux avec les associations déjà en place**
- **Prévoir un café associatif , un pole santé**
- **Conserver les "échapées", les itinéraire bis, les vues volées**



Note :
La question des micro-centralités a interpellé.
Anciennement rue village, le quartier se tourne maintenant entre plusieurs micro-centralités: intermarché, le Lafond, la place du chateau...

— PLAN QUI PARLE
CE QUE VOUS NOUS AVEZ PARTAGÉ, MOTS D'HABITANTS



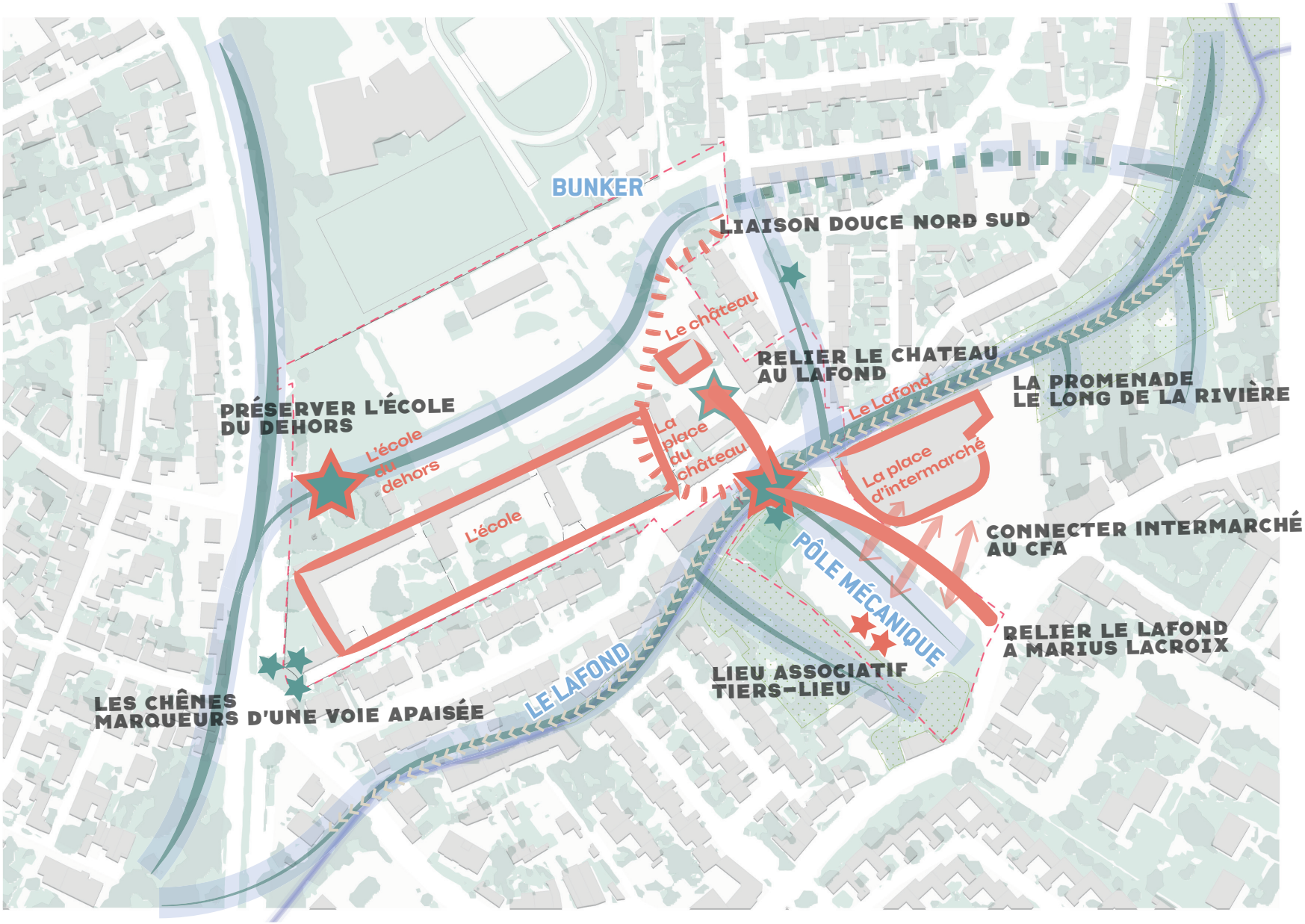
— LES AMBITIONS CITOYENNES POUR LE PROJET

- **Relier visuellement** le Lafond et la place du château
- **Permettre des assises** (des bancs ont été retirés autour du Lafond)
- **Faire place aux enfants**
- **L'école c'est le coeur du quartier en terme d'animation**
- Créer des supports d'usages **transgénérationnels**
- Faire **place aux vélos**
- **Apaiser les circulations** : conflit vélo voiture... sur rond point, sur la rue colonel Ménard et commandant l'Herminier.
- **Faire un lien entre l'Intermarché et le futur RDC commerçant du Pôle Mécanique**
- Penser le Pôle Mécanique comme **un tiers lieux** avec les associations déjà en place
- **Prévoir un café associatif, un pôle santé**
- **Conserver les "échappées", les itinéraires bis, les vues volées**



Note :
La question des micro-centralité a interpellé.
Anciennement rue village, le quartier se tourne maintenant entre plusieurs **micro-centralités** : intermarché, le Lafond, la place du château...

— AMBITIONS ET LIEUX REPÈRES



8

Les enjeux et les types d'actions pour la préfiguration en paysage tactique

— TRAVAIL ISSU DE L'ATELIER DE CO-DESIGN : GROUPE 1

Objectifs enjeux de l'atelier :

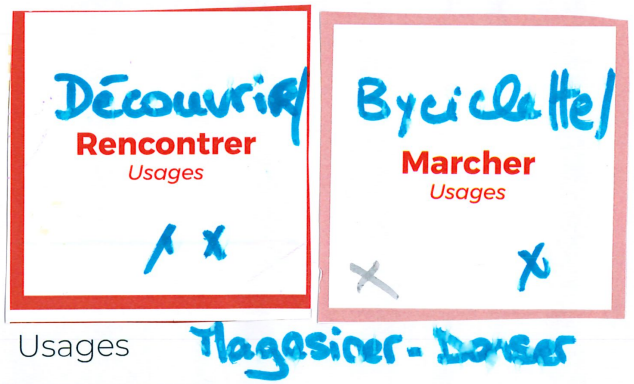
- Amorcer un récit collectif autour des pépites des lieux
- Définir les futures actions in situ
- Amorcer une stratégie d'accompagnement au changement

Définir des actions transitoires et des lieux d'installation : travail sur le récit collectif, les ambiances, les usages

GROUPE 1



Typologie



Usages



Ambiances



Imaginaires

Ambiances graphiques

— TRAVAIL ISSU DE L'ATELIER DE CO-DESIGN : GROUPE 2

Objectifs enjeux de l'atelier :

- Amorcer un récit collectif autour des pépites des lieux
- Définir les futures actions in situ
- Amorcer une stratégie d'accompagnement au changement

Dé inir des actions transitoires et des lieux d'installation : travail sur le récit collectif, les ambiances, les usages

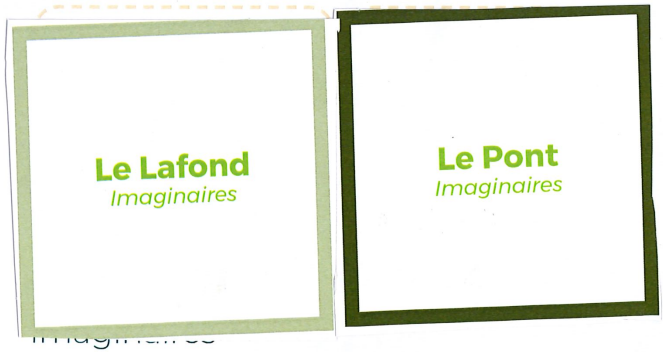
GROUPE 2













Ambiances graphiques

— L'ATELIER DE CO-DESIGN EN ACTION
2 GROUPES : UNE ACTION CHACUN





— L'ATELIER DE CO-DESIGN EN ACTION

LE CO-DESIGN , qu'est-ce que c'est ?
> UNE DEMARCHE INNOVANTE POUR S'APPROPRIER LES ENJEUX
> UNE INVITATION A FABRIQUER COLLECTIVEMENT

POURQUOI FAIRE AUTREMENT ?
« Co-construire un quartier, c'est créer les conditions d'un vivre-ensemble durable et partagé,

3 sites pour exprimenter concrètement

1 - temps de réflexion lors d'un atelier de programmation
2- temps d'action dont la trace est palpable, et peut être revendiquée par les citoyens : "action tactique"

Les + de cette forme de participation citoyenne peu classique :
- Une transformation progressive, adaptée, appropriable
- Des habitants acteurs
- Un projet écologique, pédagogique et innovant

... en s'appuyant sur l'intelligence collective

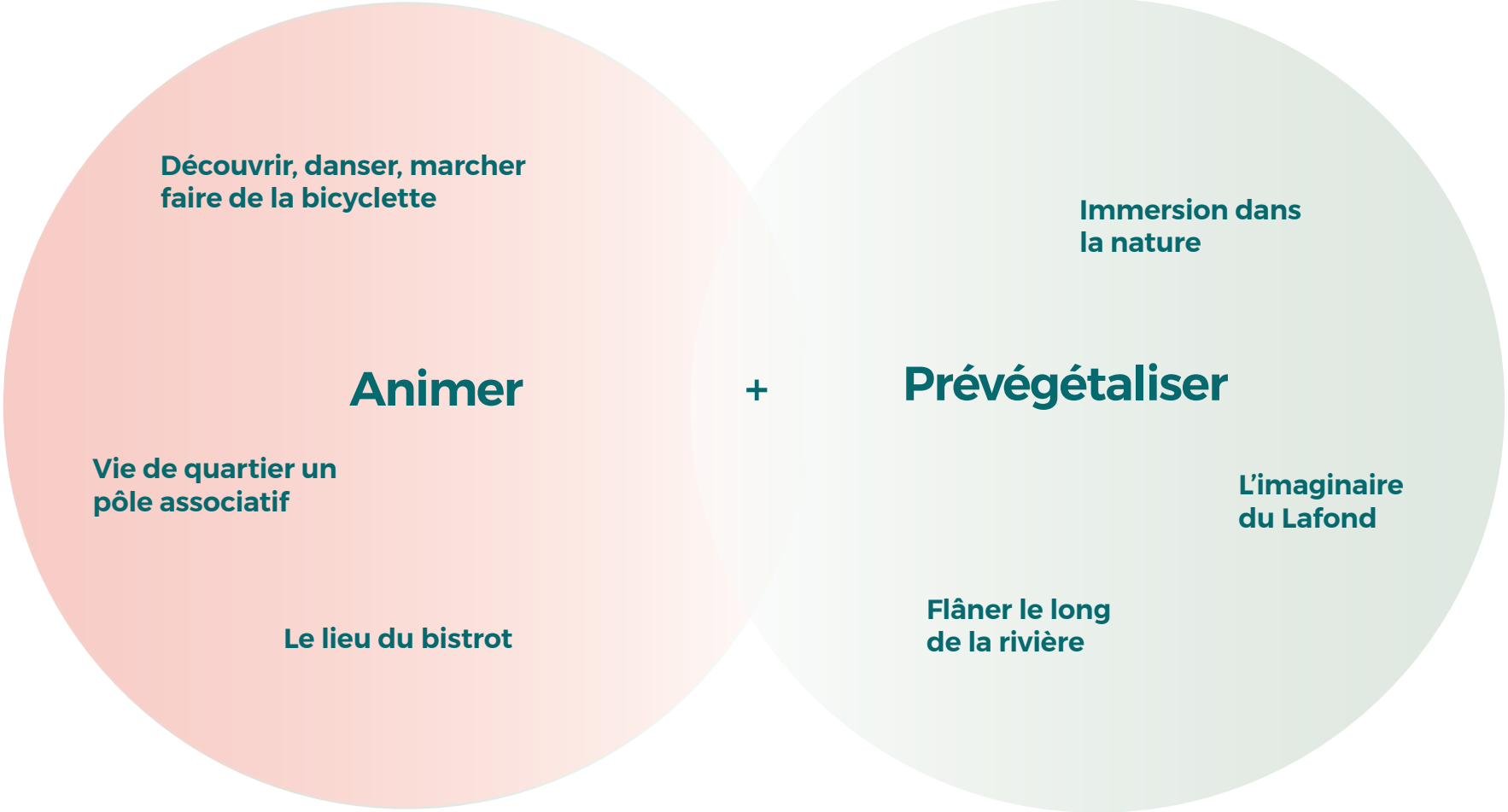
Le 8 novembre 2025, quelques habitants du quartier en ont fait l'expérience
16h : CO-DESIGN sur tables par groupes de 5 participants
18h : fabrication et accrochage



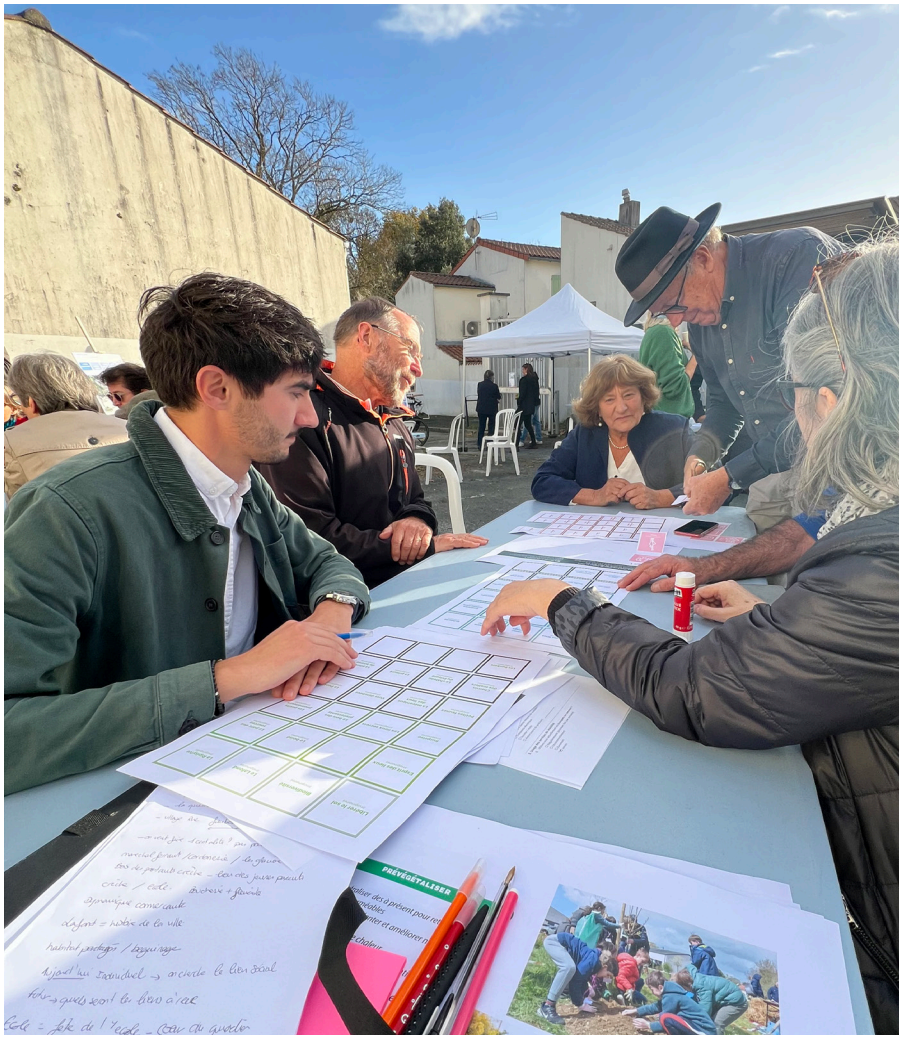


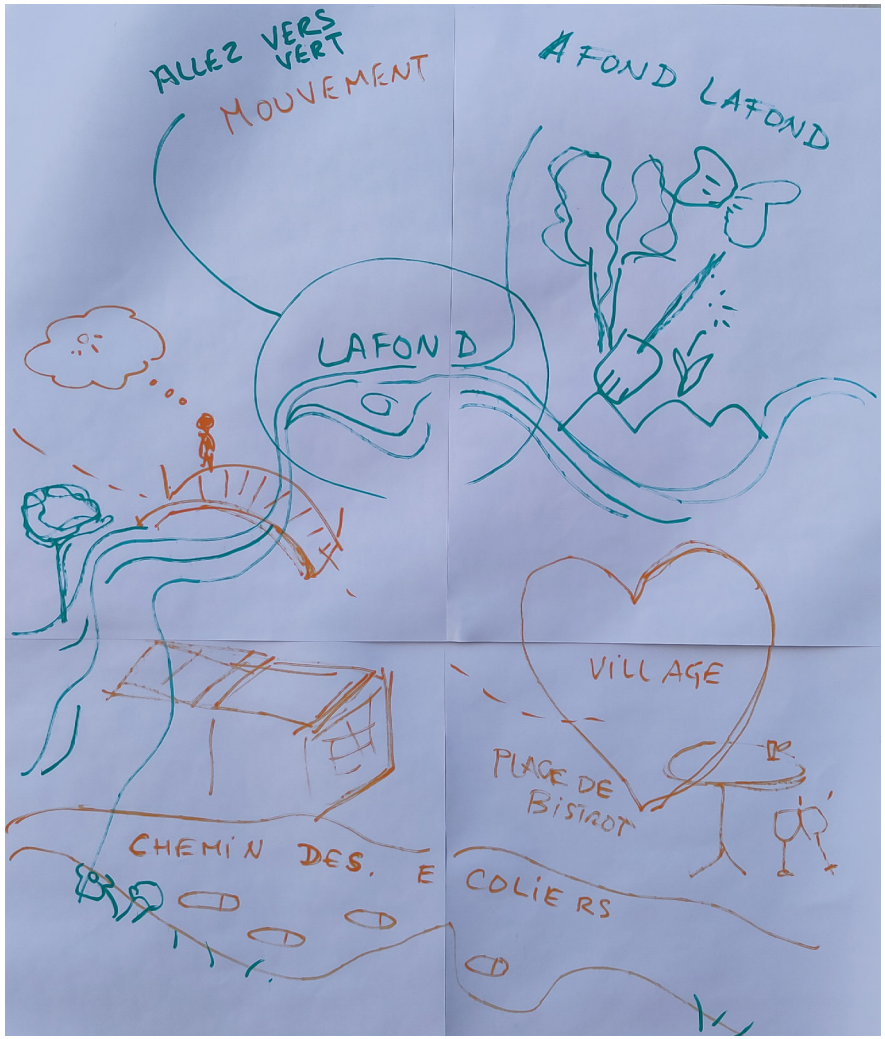


— SYNTHÈSE DE L'ATELIER : CE QU'IL FAUT RETENIR



— SYNTHÈSE DE L'ATELIER DESSINÉ





— OUTILS POUR LA FABRICATION PARTICIPATIVE DE LA PREMIÈRE SIGNALÉTIQUE

+

A B C
D E F
G H I
J K L
M N O
P Q R
S T U
V W X
Y Z !
? _ '

=



— ATELIER PARTICIPATIF DE FABRICATION
PREMIÈRES TRACES COLLECTIVES FABRIQUÉES ENSEMBLE

Fabrication de la première signalétique du projet mettant en valeur des lieux repères pour les habitants
Les participants ont choisi des mots clés suggérant leurs attentes et choisi les emplacements qui initient la mise en valeur de **l'esprit des lieux**.

- Une première trace de ce temps de rencontre
- L'amorce d'u groupe de citoyen, ambassadeurs
- Une promesse pour la suite, une impactience tangible
- Vos ambitions pour le projet Lafond

« Âme de Village »

« Chlorophylle Faut Rêver »

« Chlorophylle For ever »

« Il est temps ! »

« Prendre un moment à l'heure de l'apéro »

« Inaugurons »

« Esprit du Lafond »

« Aller vert »

« A Fond Lafond »





— INSTALLATION DE LA SIGNALÉTIQUE
PREMIÈRES TRACES COLLECTIVES INSTALLÉES SUR DES EMPLACEMENTS STRATÉGIQUES









9

Une stratégie d'accompagnement pour les prochains temps en paysage tactique

— NOTRE PROPOSITION DE STRATÉGIE
DES ACTIONS REPONDANT AUX ATTENTES CITOYENNES EXPRIMÉES PENDANT LA RÉSIDENCE

ENTRE COEUR DE VILLAGE

Une halte entre biodiversité (trame bleu et verte)

ET ESPRIT DU LAFOND

et âme de village (solidarité, place de village)

Partir du coeur de village pour se reconnecter à son territoire

1 - Le coeur du quartier

La place du village, la place du château : un jardin de rencontre

- Marquer l'entrée sur le château et réouvrir le château sur son cours d'eau
- Recréer l'accroche du château au Lafond, et à l'école
- Transformer le rond point en accès au château et au Lafond

2 - Le paysage de proximité, le lien, le fil d'eau

Le Lafond : la rivière et le château

- Ambiance de bord de rivière
- Donner à voir le Lafond
- Amorcer les promenades
- Accroche au Lafond coté CFA
- S'asseoir le long de la rivière
- Faire ressortir l'ambiance d'eau

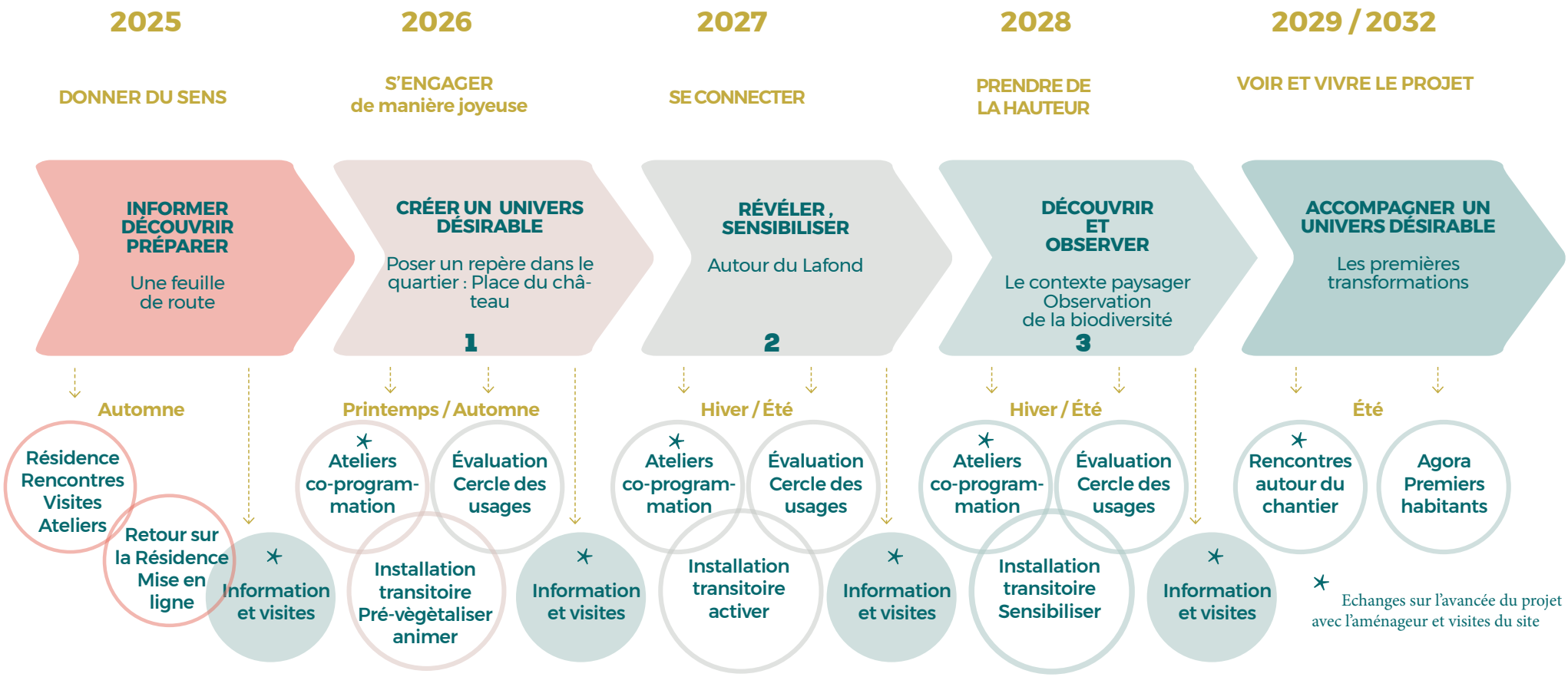
3 - Le grand paysage, entre campagne et océan

Tisser un lien depuis le 11 novembre : **un observatoire de la biodiversité, qui alie pédagogie et ludicité**

Monter sur un point observatoire du futur cours et préfigurer le futur lien, le futur accès

- Imaginer regarder le cours le prieuré et sa biodiversité = le tout près, et imaginer regarder plus loin vers la côte et l'océan = le plus loin
- Observer le chantier

— LES PROCHAINS TEMPS
ETAPES D'APPROPRIATION CITOYENNE D'UN QUARTIER EN ÉVOLUTION



QUARTIER PRIEURÉ LAFOND

SYNTHÈSE DE LA RÉSIDENCE

Les 5, 7 et 8 novembre 2025

PRIEURÉ LAFOND
UN QUARTIER EN MOUVEMENT

Communauté d'Agglomération de La Rochelle
VINCI IMMOBILIER
MEDIATIM PROMOTION
Constructeur - Promoteur

Annexes

– Pour en savoir plus –

A

Définitions d'actions tactiques
– Pour en savoir plus sur la methode

— PRÉSENTATION SUR LE PAYSAGE TACTIQUE
LES 4 TYPES D'ACTION

— NOS ACTIONS TRANSITOIRES

ACTIVER

PRÉFIGURER

PRÉVÉGÉTALISER

ANIMER



— PRÉSENTATION SUR LE PAYSAGE TACTIQUE – ACTIVER

ACTIVER





- *Inviter à observer, sensibiliser à nos territoires et aux enjeux*
- *Inviter aux parcours, à la découverte des milieux*





— PRÉSENTATION SUR LE PAYSAGE TACTIQUE - PREFIGURER

PRÉFIGURER



Préfigurer

- *Modifier la morphologie de l'espace public en testant un programme pressenti ou déjà là*
- *Tester des usages préssentis*
- *Accompagner les transformations du territoire en maquettant les premières intentions du projet*
- *Piétonniser et renforcer les circulations douces*
- *Faire place aux piétons et aux cycles*





— PRÉSENTATION SUR LE PAYSAGE TACTIQUE – PRÉ VÉGÉTALISER

PRÉVÉGÉTALISER



Prévégétaliser

- *Déminéraliser des à présent pour retrouver des espaces perméables*
- *Pré-verdir, pré-planter et améliorer nos espaces de vie*
- *Réduire les îlots de chaleur*
- *Participer à la mise en place de continuités écologiques*
- *Contribuer à la mise en place d' «une ville éponge»*
- *Planter de manière collaborative afin de transmettre*





— PRÉSENTATION SUR LE PAYSAGE TACTIQUE – ANIMER

ANIMER



Animer

- *Animer et créer des interactions collectives et sociales*
- *Construire une programmation collective autour des usages événementiels, culturels*
- *Animer et poursuivre les échanges autour du projet transitoire*
- *Proposer des curiosités artistiques*
- *Amener à vivre une expérience décalée dans l'espace public*



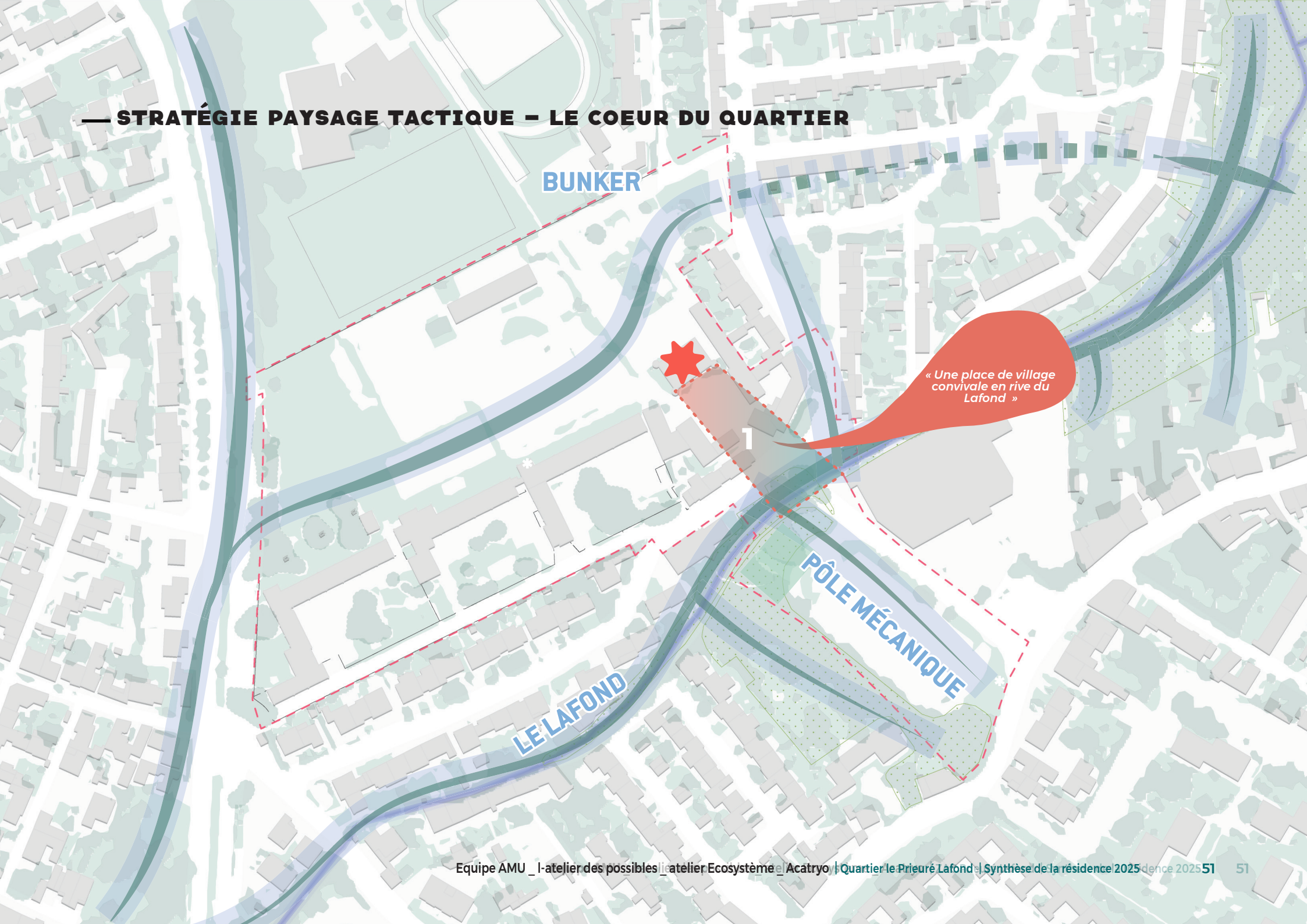


B

Une stratégie d'accompagnement pour les prochains temps en paysage tactique

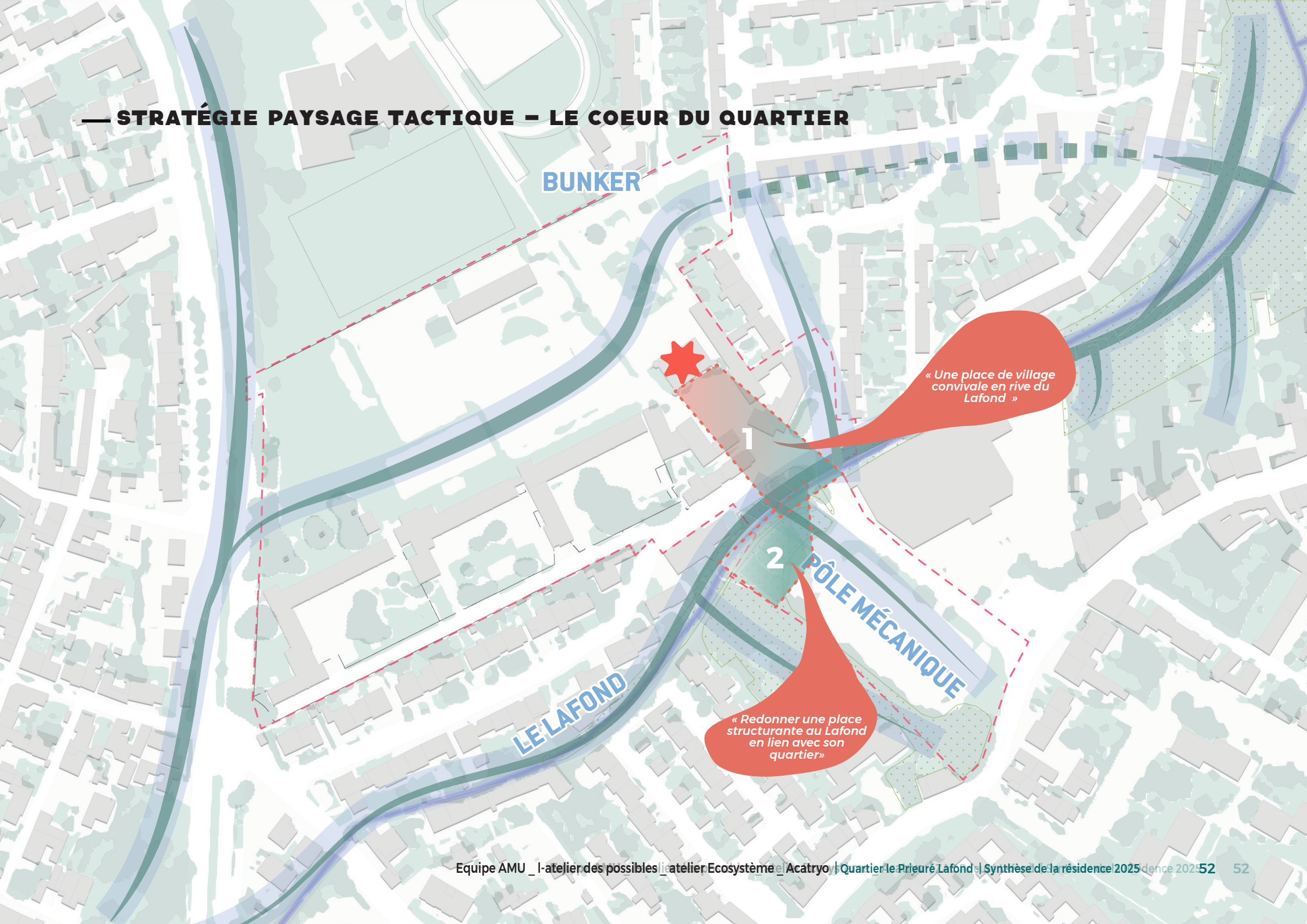
– Les plans

— STRATÉGIE PAYSAGE TACTIQUE – LE COEUR DU QUARTIER



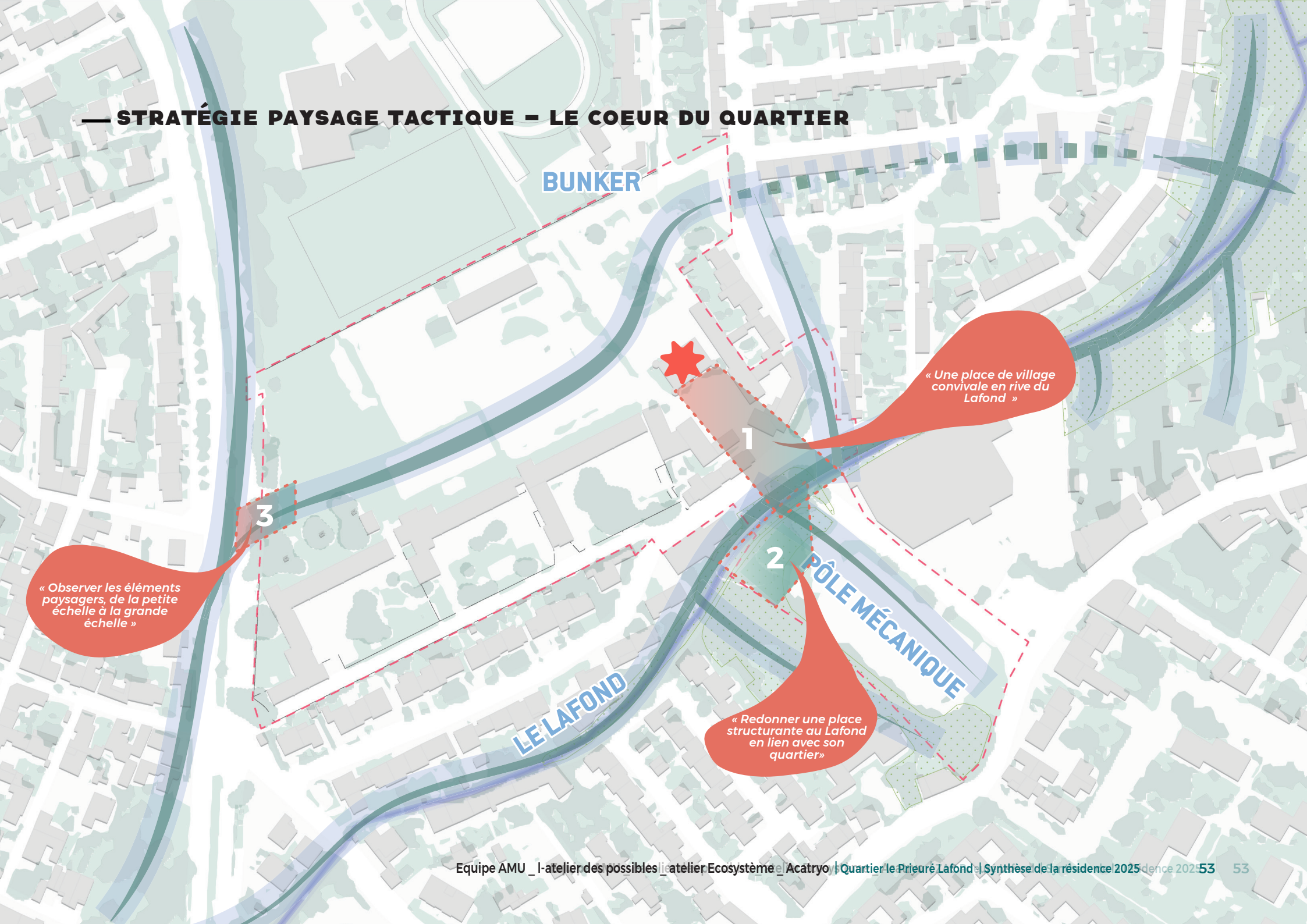
51

— STRATÉGIE PAYSAGE TACTIQUE – LE COEUR DU QUARTIER

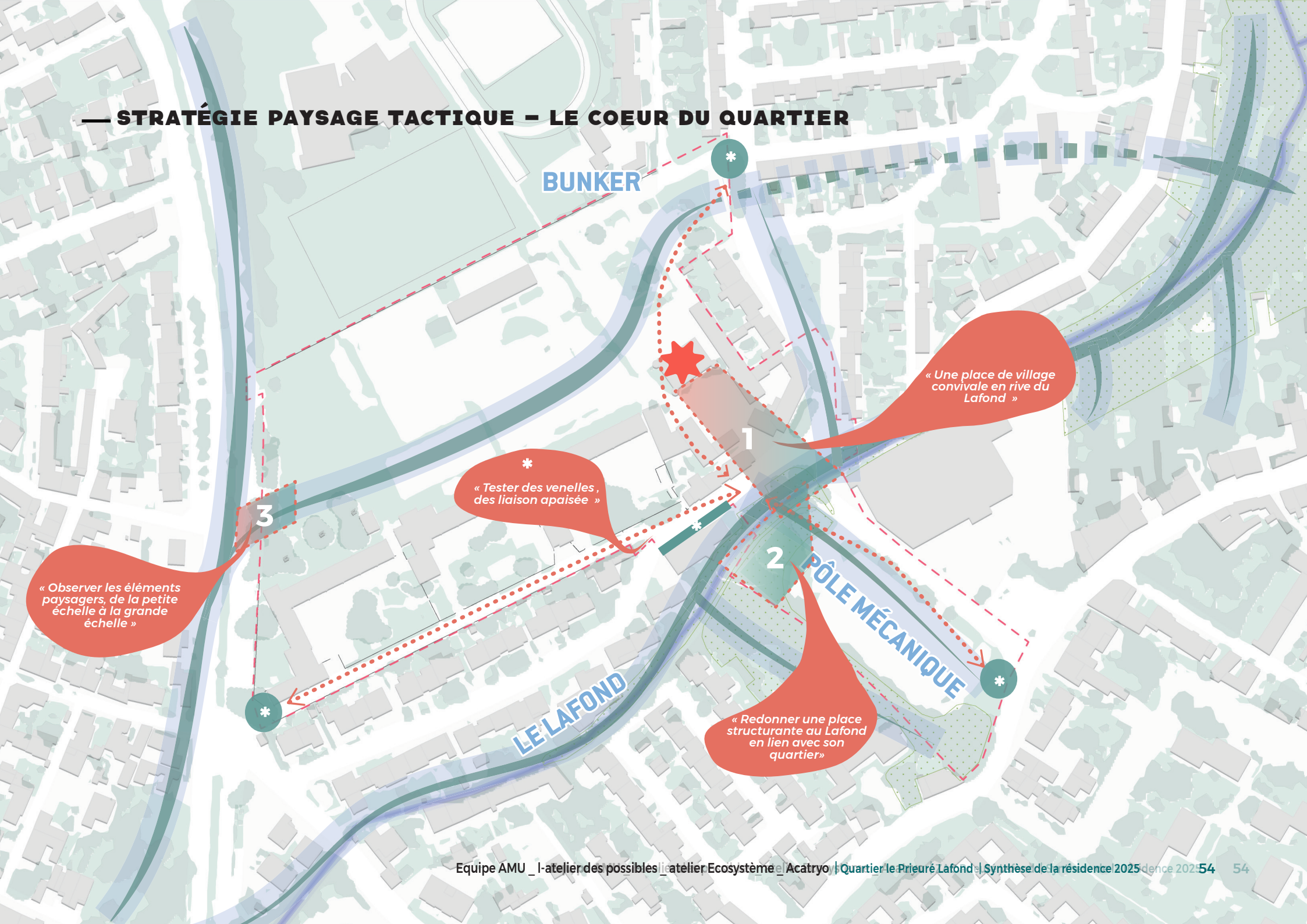


52

— STRATÉGIE PAYSAGE TACTIQUE – LE COEUR DU QUARTIER



— STRATÉGIE PAYSAGE TACTIQUE – LE COEUR DU QUARTIER



54