

UN PEU D'HISTOIRE



LE FUROSHIKI, UN ART JAPONAIS

Son apparition daterait du 8^e siècle, le tissu est alors destiné à protéger des objets de valeur. Du 9^e au 12^e siècle, il sert surtout à envelopper des vêtements. C'est au 14^e siècle que le terme *furoshiki* apparaît, il signifie « étaler au bain » car il est utilisé par les Japonais pour transporter leurs affaires lors de leur venue au bain public. Au fil des siècles, le *furoshiki* accompagne les Japonais dans tous leurs déplacements et s'intègre dans leur quotidien. Toutefois, depuis la Révolution Industrielle, il est peu à peu délaissé au profit des sacs plastique.

Au début des années 2000, alarmée par la quantité de déchets plastique non recyclables, et de plus en plus soucieuse quant à l'avenir de la planète, la Ministre de l'Environnement du Japon, Yuriko Koite, prône le retour du *furoshiki* dans son pays lors d'une campagne préconisant les 3R : Réduire, Réutiliser, Recycler. Il séduit alors de plus en plus et s'exporte progressivement dans le monde entier.

QU'EST-CE QUE LE FUROSHIKI ?

Le mot *furoshiki* désigne à la fois la technique traditionnelle japonaise de pliage, de nouage et d'emballage d'objets à l'aide d'un tissu, mais aussi le carré de tissu en lui-même.

Un simple carré de tissu se prête à une infinité de combinaisons, tout réside dans la façon de le nouer !

INTÉRÊTS DU FUROSHIKI

La technique s'est installée en Occident où elle est principalement vue comme un moyen pratique de confectionner rapidement et simplement des sacs tendances et écologiques.

Facile à fabriquer et à transporter, pratique et réutilisable, le *furoshiki* est un moyen de plus pour limiter les déchets et lutter contre la pollution et le dérèglement climatique. C'est un sac écologique.

Il permet ainsi de protéger l'environnement et de réutiliser les tissus.

FABRIQUER SON FUROSHIKI

La base essentielle du *furoshiki* : la pièce de tissu. Elle doit être de forme carrée, sinon le pliage est impossible ou disgracieux. C'est pourquoi, dans l'art du *furoshiki*, la symétrie est primordiale. Quelle que soit la forme de l'objet, le *furoshiki* arrive toujours à l'envelopper.



UN TISSU ADAPTÉ

Il doit être souple type popeline de coton mais il peut être aussi en soie ou en matière synthétique. Attention à utiliser des tissus ni trop épais ni trop fins. Trop fin, le *furoshiki* sera mou et aura tendance à glisser ou à ne pas se plier correctement.

Trop épais, vous aurez du mal à le plier et n'arriverez pas à réaliser les nœuds.

PENSEZ AU RÉEMPLOI

Foulard vintage, paréo, draps... Il faut veiller à ce que le tissu ne soit pas trop fragile pour pouvoir le laver facilement.

BIEN DIMENSIONNÉ

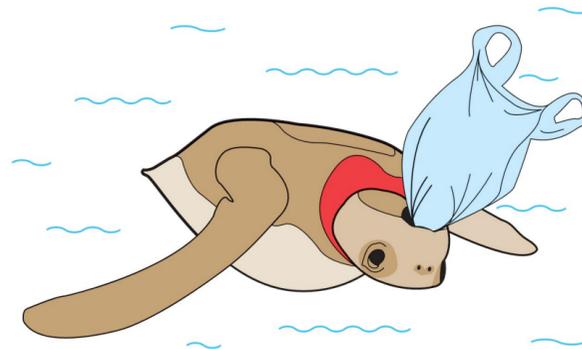
Il peut être de différentes tailles, traditionnellement il fait entre 45 et 240 cm de côté. Plus il est grand et susceptible d'emballer des objets lourds, plus le tissu doit être résistant. Petit, il transporte le bento.

La taille idéale étant de 100 à 110 cm pour pouvoir envelopper ses courses. Dans l'absolu, l'envers devrait être aussi beau que l'endroit puisque, après pliage, les deux faces sont visibles.

UN PEU DE COUTURE

Il suffit de découper un grand carré et de piquer des ourlets à maximum 5mm du bord.

En France, depuis le 1^{er} juillet 2016, les sacs de caisse à usage unique en plastique d'une épaisseur inférieure à 50 microns sont interdits mais beaucoup d'autres sacs plastique sont encore utilisés.



APPRENEZ DES TECHNIQUES DE PLIAGE. POSSIBILITÉ D'ORGANISER DES ATELIERS DÉCOUVERTE DU FUROSHIKI.

Pour tout renseignement :

Communauté d'Agglomération de La Rochelle
Unité Pédagogique Développement Durable
05 46 30 35 68 – pedagogie.dev-durable@agglo-larochelle.fr
www.pas-si-bete.fr

© Avril 2017

C'EST PAS SI BÊTE DE RÉDUIRE NOS DÉCHETS!

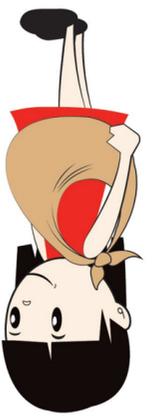


260 espèces
Les plastiques exercent une menace directe sur les écosystèmes et affectent plus de 260 espèces. Certains mammifères marins, tortues et oiseaux, se font piéger par ces leurs en les confondant avec leurs proies ; ils s'étouffent ou s'étranglent. Fragmentés en petites particules, les plastiques sont ingérés par les animaux qui les confondent avec le plancton. Ils sont ainsi présents dans toute la chaîne alimentaire jusqu'à l'Homme.

10 millions
de tonnes de plastique appelées macro-déchets finissent dans les océans chaque année.

6 fois la France
Dans l'océan, les plastiques constituent un 7^{ème} continent flottant de 3,5 millions de km².

LE FUROSHIKI EST UNE ALTERNATIVE AUX SACS PLASTIQUE, SYMPA ET MODULABLE À SOUHAIT !



L'Agglo, dans le cadre de son Agenda 21 et de son Programme Local de sympa et modulable à souhait ! À Prévention des Déchets, encourage chacun à adopter de nouveaux réflexes en privilégiant les sacs réutilisables. Les sacs plastique vont progressivement disparaître de notre quotidien.

FIN DES SACS PLASTIQUE A USAGE UNIQUE

UNE MULTITUDE DE SACS À PORTÉE DE MAIN, À PARTIR D'UN SEUL CARRÉ DE TISSU !

ADOPTÉZ LE FUROSHIKI

L'ART JAPONAIS QUI NOUS EMBALLE !

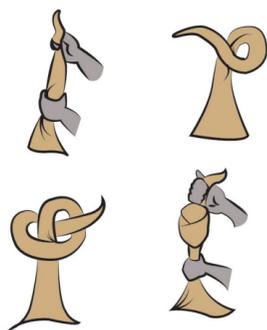


COMMENT PLIER SON FUROSHIKI

La maîtrise des nœuds de base est indispensable à la bonne réalisation des pliages présentés ci-après.

NŒUD SIMPLE

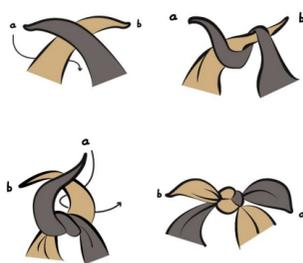
- 1 Prenez l'extrémité d'une pointe dans une main puis coulissez vers le bas le pouce et l'index de l'autre main.
- 2 Formez une boucle en croisant la pointe sur elle-même.



- 3 Passez l'extrémité de la pointe dans la boucle.
- 4 Serrez le nœud en le tirant vers le bas.

NŒUD DOUBLE

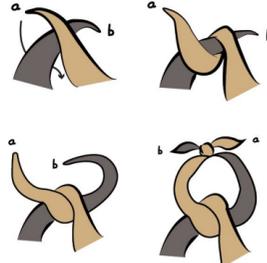
- 1 Croisez la pointe a sur la pointe b.
- 2 Passez la pointe a autour de la b et faites-la ressortir de l'autre côté.



- 3 Croisez la pointe a sur la pointe b.
- 4 Passez la pointe a autour de la b et faites-la ressortir de l'autre côté. Serrez.

ANSE COULISSANTE

- 1 Croisez la pointe a sur la pointe b.
- 2 Passez la pointe a autour de la b et faites-la ressortir de l'autre côté.



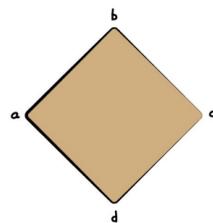
- 3 Serrez légèrement le contenu de votre furoshiki. Faites un nœud double avec le haut des deux pointes.

Attention : il faut toujours que les pointes soient symétriques !

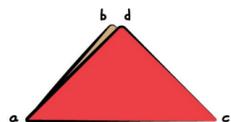
Pour vous entraîner, avant le pliage, n'hésitez pas à placer des objets au centre du furoshiki. Cela fera du volume et du poids.

LE BALUCHON

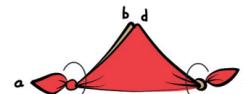
- 1 Étalez le furoshiki à l'endroit, une pointe vers vous.



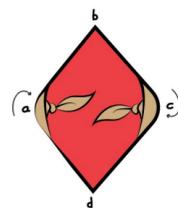
- 2 Formez un triangle en ramenant la pointe d vers la pointe b.



- 3 Prenez la pointe a et faites un nœud simple. Faites de même avec la pointe c. Vérifiez que les nœuds sont à la même distance des pointes.



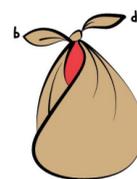
- 4 Ouvrez les pointes b et d et retournez le sac. Mettez les deux nœuds simples à l'intérieur du sac.



- 5 Prenez les pointes b et d et formez un nœud double.

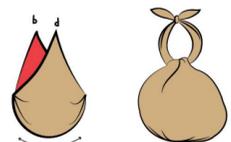


6 Et voilà !



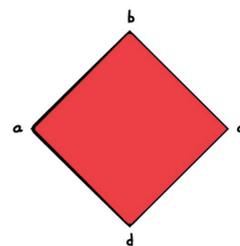
7 Variation

1. Répétez les étapes 1 à 4 de la 1^{ère} version.
2. Formez une anse coulissante.

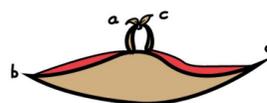


LE SAC À MAIN

- 1 Étalez le furoshiki à l'envers, une pointe vers vous.



- 2 Formez une anse coulissante avec les pointes a et c en serrant le premier nœud jusqu'au bout.

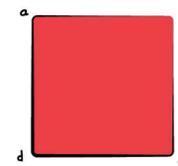


- 3 Faites un nœud double avec les pointes b et d.



LE CABAS

- 1 Étalez le furoshiki à l'envers.



- 2 Formez une anse coulissante avec les pointes c et d en serrant le premier nœud jusqu'au bout.

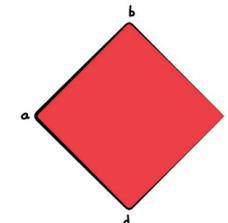


- 3 Répétez l'étape 2 avec les pointes a et b.



LE SAC À DOS

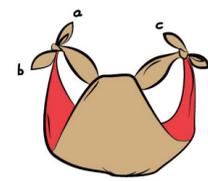
- 1 Étalez le furoshiki à l'envers, une pointe vers vous.



- 2 Prenez les pointes a et c et faites un nœud au sommet. Serrez légèrement.

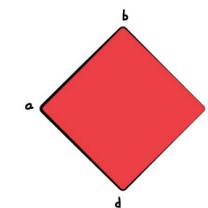


- 3 Prenez les pointes a et b et faites un nœud double au sommet. Faites de même avec les pointes c et d. Faites coulisser le tout 1^{er} nœud pour agrandir ou rétrécir les deux anses du sac à dos.



LE SAC À DOS EN BANDOULIÈRE

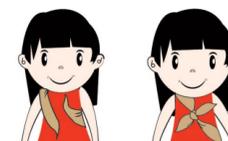
- 1 Étalez le furoshiki à l'envers, une pointe vers vous.



- 2 Formez un nœud double avec les pointes a et c en serrant le premier nœud pour maintenir le contenu.

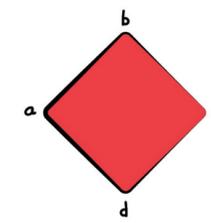


- 3 Prenez les pointes b et d et passez le tissu dans votre dos en laissant une pointe sur l'épaule et l'autre sous l'aisselle opposée. Faites un nœud double sur la poitrine avec les pointes b et d.

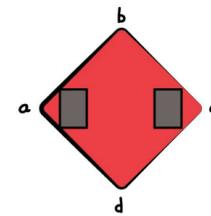


LE PORTE LIVRES

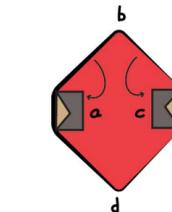
- 1 Étalez le furoshiki à l'envers, une pointe vers vous.



- 2 Placez les livres vers les pointes extérieures a et c.



- 3 Rabattez les pointes a et c sur chaque livre.



- 4 Enroulez les livres jusqu'à la diagonale b d.



- 5 Croisez la pointe b et la pointe d en tendant bien le furoshiki. Rabattez le livre de gauche sur celui de droite.



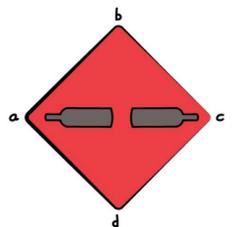
- 6 Relevez les livres et faites un nœud double au sommet avec les pointes b et d.



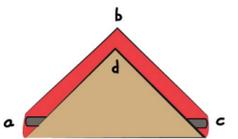
LE PORTE BOUTEILLES



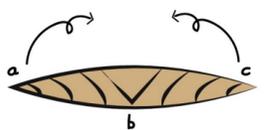
- 1 Étalez le furoshiki à l'envers. Couchez les deux bouteilles sur la diagonale a c en laissant un espace entre les deux d'environ 3-4 cm.



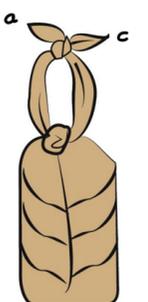
- 2 Ramenez la pointe d vers la pointe b en laissant un écart d'environ 5 cm entre les deux pointes.



- 3 Roulez les deux bouteilles jusqu'au sommet en évitant les plis. Coincez les pointes b et d dans l'espace entre les bouteilles en relevant ces dernières à la verticale.



- 4 Faites une anse coulissante avec les pointes a et c en serrant le premier nœud jusqu'au bout.



Sources : Aurélie LE MAREC, Furoshiki, éd. Tutti Frutti, 2012 / Aurélie LE MAREC, Le furoshiki un jeu d'enfant, éd. Tutti Frutti, 2014 / Kumiko NAKAYAMA-GERAERTS, Furoshiki, L'art d'emballer avec du tissu, éd. Tutti Frutti, 2008 / www.kakefuda.co.jp